

УДК 37.03:74.03

[https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-1\(9\)-65-74](https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-1(9)-65-74)

Клевака Леся Петрівна кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри психології та педагогіки, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», м. Полтава, <https://orcid.org/0000-0001-6924-8221>

Гресь Катерина Олексіївна асистент кафедри психології та педагогіки, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», м. Полтава, <https://orcid.org/0009-0005-9502-3663>

ФОРМУВАННЯ КРЕАТИВНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ З ВИКОРИСТАННЯМ КОНСТРУКТОРА LEGO

Анотація. Стаття присвячена дослідженню особливостей формування креативності у дітей старшого дошкільного віку в ігровій діяльності з використанням конструктора Lego. Розглядаються сучасні підходи до використання ігор як засобу розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку з акцентом на інтеграцію інноваційних педагогічних технологій. Оскільки гра є провідною діяльністю в цьому віці, вона має великий потенціал для стимулювання креативного мислення та розширення пізнавальних можливостей дітей. Автори аналізують наукові теорії, що підтверджують важливість ігрової діяльності для розвитку інтелектуальних, емоційних та творчих якостей дітей, зокрема через Lego. Висвітлено, що сьогодні Lego є не тільки популярною іграшкою, а й потужним інструментом для розвитку просторового мислення, логічних та абстрактних здібностей, здатності до вирішення нестандартних завдань. Створення конструкцій з Lego сприяє розвитку творчих підходів до розв'язання проблем і формує навички планування, комбінування елементів, що стимулює креативність дітей. Такі ігри допомагають дітям створювати різноманітні об'єкти, що розвиває їхні когнітивні, емоційні та творчі здібності. Також стаття наголошує на важливості завдань, що ставлять перед дітьми креативні виклики, таких як створення нових персонажів або вирішення проблем, що виникають у грі. Це активізує дитячу уяву і допомагає розвивати нестандартні способи вирішення завдань. Автори надають практичні рекомендації для вихователів закладів дошкільної освіти щодо організації ігор, які сприяють розвитку творчих здібностей дітей, зокрема через вільне конструювання, колективну діяльність та стимулювання критичного мислення.



Ключові слова: дошкільна освіта, діти дошкільного віку, базові якості особистості, креативність, формування, гра, цеглинки Lego.

Klevaka Lesia Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor at the Department of Psychology and Pedagogy, National University “Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic”, Poltava, <https://orcid.org/0000-0001-6924-8221>

Hres Kateryna Assistant of the Department of Psychology and Pedagogy, National University “Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic”, Poltava, <https://orcid.org/0009-0005-9502-3663>

FORMATION OF CREATIVITY IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN PLAY ACTIVITIES USING LEGO

Abstract. The article is devoted to the study of the features of the formation of creativity in children of senior preschool age in game activities using the Lego constructor. Modern approaches to the use of games as a means of developing the creative abilities of preschool children are considered, with an emphasis on the integration of innovative pedagogical technologies. Since the game is the leading activity at this age, it has great potential for stimulating creative thinking and expanding children's cognitive abilities. The authors analyze scientific theories that confirm the importance of game activities for the development of intellectual, emotional and creative qualities of children, in particular through Lego. It is highlighted that today Lego is not only a popular toy, but also a powerful tool for the development of spatial thinking, logical and abstract abilities, and the ability to solve non-standard tasks. Creating structures with Lego contributes to the development of creative approaches to solving problems and forms planning skills, combining elements, which stimulates children's creativity. Such games help children create a variety of objects, which develops their cognitive, emotional and creative abilities. The article also emphasizes the importance of tasks that pose creative challenges to children, such as creating new characters or solving problems that arise in the game. This activates children's imagination and helps develop non-standard ways of solving problems. The authors provide practical recommendations for preschool educators on organizing games that contribute to the development of children's creative abilities, in particular through free construction, collective activity and stimulation of critical thinking.

Keywords: preschool education, preschool children, basic personality qualities, creativity, formation, play, Lego.

Постановка проблеми. Сучасне суспільство ставить перед дошкільною освітою завдання не тільки забезпечити базові знання та навички, а й сприяти розвитку творчих здібностей дітей. Креативність є однією з ключових складових особистісного розвитку, що дозволяє дітям адаптуватися до змінюваного світу, вирішувати нестандартні завдання та бути ініціативними. У старшому дошкільному віці, коли дитина активно пізнає навколишній світ і взаємодіє з ним через гру, формування креативності набуває особливого значення. Ігрова діяльність створює умови для розвитку уяви, фантазії, мислення, а також емоційно-ціннісних орієнтацій, що є основою для подальшого успішного навчання та соціалізації.

В умовах швидких змін у технологіях та освітніх підходах виникає необхідність використання інноваційних методів навчання, серед яких особливе місце займають ігрові методи. Одним із таких ефективних інструментів є конструктор Lego, який сприяє розвитку творчого мислення, просторової уяви та критичного мислення у дітей. Використання Lego в ігровій діяльності дозволяє дітям старшого дошкільного віку не тільки втілювати свої ідеї в матеріальні форми, але й сприяє розвитку навичок співпраці, вирішення проблем і експериментування.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Вітчизняні та зарубіжні дослідники приділяють значну увагу розвитку креативності у дітей дошкільного віку. Зокрема, роботи Л. Виготського, Дж. Гілфорд, Г. Костюка, В. Краєвського, Т. Ломако, В. Моляко, В. Роменця, С. Рубінштейна, Е. Торренс та інших дослідників підкреслюють важливість гри як засобу розвитку творчих здібностей. У своїх працях вони відзначають, що гра є важливим інструментом для розвитку уяви, мислення і креативних здібностей дітей, що сприяє формуванню гнучкості і незалежності мислення, здатності до нестандартних рішень.

Згідно з дослідженнями сучасних авторів, таких як Т. Бакуменко, І. Бех, С. Гаврилюк [3], О. Гевко, М. Клим, Л. Новікова, І. Онищук, Л. Перхун, Є. Харьков, А. Щербина та ін., важливим аспектом є інтеграція ігрових методів у освітній процес закладів дошкільної освіти. Вони наголошують на тому, що креативність можна формувати через інноваційні педагогічні технології, зокрема через рольову, драматичну та конструктивну гру.

А. Богуш розглядає креативність дітей дошкільного віку «як здатність творчо вирішувати завдання: складати творчі розповіді, малюнки і конструкції за задумкою» [3, с. 52]. В. Маршицька, Г. Орлова зауважують, що креативність є характеристикою творчої особистості, яка виявляє винахідливість, нестандартність, оригінальність мислення і сприйняття, фантазію, інтуїцію, здатність вирішення проблем неординарними способами [8, с. 368]. І. Грицюк, Н. Денис зазначають, що формування креативності – це активний процес, в



якому важливу роль відіграють педагогічні методи, середовище та впливи, що стимулюють творчість [5, с. 94]. В. Кудрявцев, М. Веракса підкреслюють потребу у розвитку креативності дитини орієнтуватися на властивості особистості, спиратися на природні здібності конкретної дитини, розвивати цілісну сукупність особистісних якостей через креативне середовище [7].

У сучасних наукових дослідженнях (Д. Артемова, С. Архипова [1], А. Баранова, Г. Барсуковська [2], І. Біла, В. Близнюк [9], О. Борук [9], В. Гонгало [9], Л. Григор'євої, Ю. Грицкова [4], О. Гришко [6], О. Іванова, Ю. Косенко [9], Н. Котляр, Н. Кирста [2], В. Лаврова, О. Рома [10], К. Семенова та ін.) конструктор Lego розглядають як потужний інструмент для розвитку креативних і когнітивних здібностей дітей, зокрема в контексті дошкільної освіти. Останні публікації вказують на широкий спектр переваг, які дає інтеграція Lego в освітній процес, а також висвітлюють ключові аспекти використання цієї іграшки для розвитку різних навичок у дітей.

Проте в освітній практиці досі спостерігається недостатня увага до систематичного використання Lego як засобу розвитку креативності в дошкільних навчальних закладах. Тому важливо дослідити, яким чином конструктор Lego може вплинути на формування творчих здібностей у дітей старшого дошкільного віку, які педагогічні стратегії та методи є найбільш ефективними для інтеграції цього інструменту в освітній процес.

Метою статті є аналіз сучасних підходів до використання ігор, зокрема, Lego у розвитку творчих здібностей дітей, а також розробка рекомендацій для ефективного впровадження ігрових методів у педагогічну практику з метою розвитку креативності у дошкільників.

Виклад основного матеріалу. Сучасний підхід до використання ігор для розвитку творчих здібностей дітей базується на інтеграції інноваційних педагогічних технологій, з урахуванням особливостей розвитку дітей дошкільного віку. Оскільки гра є провідною діяльністю дітей цього віку, вона має великий потенціал для стимулювання креативного мислення, формування уяви, розширення межі пізнавальних можливостей. Аналіз наукових джерел дозволяє визначити кілька ключових підходів до використання ігор для розвитку креативності.

Ігровий підхід до розвитку творчості дітей має глибоке підґрунтя в психолого-педагогічних теоріях, які підкреслюють важливість ігрової діяльності для розвитку інтелектуальних і емоційних якостей дітей. Однією з основних теорій є теорія В. Мухіної, яка розглядає гру як потужний засіб розвитку не лише уяви, а й критичного мислення та здатності до вирішення нестандартних завдань. Важливим є також підхід Ж. Піаже, який стверджував, що через гру діти здобувають нові знання про навколишній світ і випробовують різні варіанти взаємодії з ним [6].

Один із найбільш поширених підходів у педагогіці – використання рольових ігор. Вони допомагають дітям не лише втілювати уявні сценарії, а й розвивати навички спілкування, проявляти індивідуальність у вигадуванні сюжетів, вибору ролей, а також вирішенні складних ситуацій. За допомогою рольових ігор діти можуть переживати різноманітні емоційні стани, що сприяє розвитку емоційного інтелекту та креативності.

Конструктивні ігри, такі як Lego, будівельні блоки, моделювання з різних матеріалів, створюють для дітей простір для експериментів і винахідництва. Вони сприяють розвитку просторової уяви, логічного та абстрактного мислення. Конструктивна діяльність дає можливість дітям будувати об'єкти з різних елементів, що стимулює творчі підходи до розв'язання завдань і формує інженерне та математичне мислення [10].

Сучасні технології, зокрема інтерактивні ігри та цифрові платформи, також займають важливе місце в розвитку творчих здібностей дітей. Вони дають змогу поєднувати традиційні ігри з новітніми технологічними рішеннями. Наприклад, ігри на планшетах і комп'ютерах, які сприяють розвитку уяви, візуального мислення та створенню цифрових сюжетів, також стимулюють креативність [2].

Ігри, у яких перед дитиною ставляться певні креативні завдання, є ще одним ефективним методом розвитку творчих здібностей. Наприклад, завдання на створення нових персонажів, вигадування незвичайних ситуацій або рішень для проблем, що виникають у грі, стимулюють дитячу уяву, креативне мислення і допомагають розвивати нестандартні способи вирішення завдань. Подібні завдання зазвичай супроводжуються елементами фантастики, що сприяє активізації уяви та креативних ресурсів дитини.

Ігри, які передбачають співпрацю, є важливим інструментом для розвитку творчих здібностей у дітей. Спільна діяльність дозволяє дітям обмінюватися ідеями, слухати думки інших, створювати колективні творчі проекти. Цей підхід сприяє розвитку комунікативних навичок, а також навичок колективного мислення, де кожен учасник може запропонувати свою ідею, вдосконалити загальне рішення. Особливо важливим є роль вихователя у процесі ігрової діяльності дітей. Використання педагогічних прийомів, таких як постановка відкритих питань, що стимулюють роздуми і фантазію, допомагає активізувати креативні процеси. Вихователь має бути не лише спостерігачем, а й активним учасником гри, що направляє і сприяє розвитку дітей у їх творчих пошуках.

Психолог П. Торранс виявив фактори, що стимулюють креативність дітей. До них він відніс такі: «орієнтація на потребу у творчому розв'язанні задач; відсутність перешкод стосовно проявів спонтанності та ініціативи; створення можливості маніпуляції з предметами й варіативності думок;



навчання уважного ставлення до сигналів навколишнього середовища; виховні впливи, спрямовані на визнання людиною цінності креативних рис своєї особистості» [3, с. 53].

Зауважимо, що цеглинки Lego – це не просто іграшка, а потужний інструмент для розвитку різноманітних когнітивних, емоційних та творчих навичок у дітей. Використання конструктора Lego для формування креативності у дітей старшого дошкільного віку має численні переваги, оскільки ця гра стимулює не тільки практичні навички, але й глибокі пізнавальні процеси, творчі підходи до вирішення проблем та уяву.

Конструктор Lego допомагає дітям освоювати основи просторового мислення, оскільки вони повинні планувати і будувати об'єкти в тривимірному просторі. У процесі складання конструкцій діти вчаться орієнтуватися в просторі, комбінувати різні елементи і створювати структури, що розвиває їхню просторову уяву. Під час створення моделей з Lego діти мають змогу експериментувати з різними варіантами форм і структур, що сприяє розвитку їхньої творчої уяви. Вони можуть вигадувати нові способи комбінування частин, що стимулює їхній інтерес до створення унікальних конструкцій [4, с. 106].

Lego дає дітям можливість вигадувати сюжети і функції для своїх моделей. Вони можуть створювати не лише статичні об'єкти, а й уявляти їх у певних ролях або контекстах. Це дає можливість дітям втілювати свої ідеї, фантазувати, що є важливим аспектом розвитку креативності. Діти розвивають здатність до вигадування нових ідей, планування дій, придумування сценаріїв, що значно розширює межі їхнього творчого потенціалу. Lego є прекрасним інструментом для розвитку навичок вирішення проблем, оскільки діти часто стикаються з труднощами під час складання різних конструкцій. Вони можуть не вмістити всі частини разом або зіткнутися з іншими технічними проблемами. Це викликає у дітей необхідність шукати альтернативні рішення [2, с. 673].

Під час гри з Lego діти покращують свою дрібну моторику, що є важливим етапом розвитку не лише для фізичних навичок, а й для когнітивного розвитку. Логічне складання частин конструктора, підбір елементів і їх поєднання вимагає точності рухів, що в свою чергу розвиває концентрацію уваги і терплячість. Lego також може бути використано як інструмент для колективної гри. Коли кілька дітей працюють разом над спільним проектом, вони не тільки розвивають творчі здібності, а й вчаться співпрацювати, обговорювати свої ідеї, ділитися матеріалами та допомагати один одному. Через взаємодію з іншими дітьми, обмін ідеями і колективне вирішення завдань діти розвивають соціальну і емоційну креативність. Вони навчаються працювати в команді, що є важливою частиною розвитку творчих здібностей [6].

Використання Lego в якості навчального інструмента дозволяє дітям розв'язувати не тільки технічні, але й творчі завдання, такі як побудова

складних конструкцій, розробка механізмів або створення інтерактивних моделей для ігор. Ці завдання стимулюють креативність, вчать дітей думати в нестандартних категоріях і дозволяють їм застосовувати на практиці здобуті знання. Рішення складних задач допомагає дітям освоювати нові підходи до роботи з об'єктами, вчить їх творчо підходити до досягнення мети і адаптувати свої ідеї до нових ситуацій [2, с. 673].

Ігрові методи є важливим інструментом для розвитку креативності у дітей дошкільного віку. Оскільки гра є природною діяльністю для дітей цього віку, її ефективне використання в освітньому процесі може значно покращити розвиток творчих здібностей дітей.

Ось кілька рекомендацій для вихователів щодо розвитку креативності дітей за допомогою цеглинок Lego у закладах дошкільної освіти [1; 2; 4; 6; 7; 9; 10].

Дозвольте дітям самостійно створювати різні конструкції, не обмежуючи їхньої фантазії. Нехай вони будують все, що їм хочеться – це може бути будинок, машина або навіть фантастична істота. Вільне конструювання сприяє розвитку уяви, креативного мислення та навичок вирішення проблем.

Створюйте тематичні заняття, де діти мають побудувати певний об'єкт, наприклад, «парк атракціонів», «підводний світ», «космічний корабель». Така діяльність допоможе дітям розвивати своє бачення світу, стимулює до творчих рішень і знайомить з новими ідеями та концепціями.

Запропонуйте дітям завдання побудувати дві або більше конструкції, використовуючи лише певні цеглинки. Під час виконання такого завдання діти не тільки проявляють творчість, а й розвивають уміння комбінувати елементи, порівнювати різні варіанти та приймати рішення щодо найкращого способу побудови.

Після того, як діти побудують свої моделі, запропонуйте їм розповісти історію про те, що вони створили. Це може бути цікава пригода персонажів їхніх моделей, або опис процесу побудови. Це дозволить дитині використовувати фантазію для створення зв'язків між об'єктами та вигадувати сюжети, розвиваючи мовні та комунікативні навички.

Організуйте колективне конструювання, де діти разом будуватимуть одну велику конструкцію, наприклад, замок або місто. Така діяльність розвиває командний дух, вміння працювати в групі та обмінюватися ідеями. Водночас діти вчаться дослухатися до інших і знаходити компроміси.

Окрім цеглинок Lego, додавайте до ігор інші матеріали: тканину, картон, пластилін тощо. Це дозволить дітям поєднувати різні текстури та матеріали, що сприятиме розвитку їхнього творчого підходу і допоможе розширити межі уяви.

Створіть завдання, що заохочують дітей до креативного мислення. Наприклад, запропонуйте побудувати машину майбутнього, будинок для



динозавра або космічну станцію для інопланетян. Такі завдання допомагають дітям мислити поза звичними рамками та знаходити нестандартні рішення.

Використовуйте Lego для інтеграції з іншими навчальними дисциплінами, такими як математика чи природа. Наприклад, побудова геометричних фігур або створення моделей тварин допомагає дітям краще розуміти основи науки через гру.

Створюйте ситуації, де діти повинні вирішити певну проблему за допомогою конструктора. Це може бути завдання типу «побудувати міст через річку» або «зробити захист для будинку від бурі». Це стимулює критичне мислення та допомагає дітям вчитися вирішувати проблеми творчо.

Під час роботи з Lego діти вдосконалюють свою дрібну моторику, що також важливо для розвитку креативності. Будь-яке конструювання вимагає точної роботи з елементами, що сприяє розвитку координації рук і пальців.

Після виконання творчих завдань надайте дітям час обговорити свої роботи: що вони створили, як вирішували проблеми, з якими стикалися. Це не тільки сприяє розвитку мовлення, але й допомагає дітям осмислити свій творчий процес.

Заохочуйте дітей до експериментування з Lego, наприклад, будувати рухомі частини, створювати механізми або поєднувати Lego з іншими конструкторами. Такі завдання дозволяють дітям розвивати технічні навички й творчі ідеї одночасно.

Рекомендації охоплюють організацію як індивідуальних, так і колективних ігор, що включають вільне конструювання, тематичні заняття, побудову об'єктів за певними завданнями. Ці рекомендації допоможуть вихователям створити сприятливе середовище для розвитку креативності дітей через гру з Lego, розширюючи їхні горизонти і сприяючи розвитку важливих навичок.

Висновки. Сучасні підходи до використання ігор у розвитку творчих здібностей дітей підкреслюють важливість інтеграції різних видів діяльності, що сприяють розвитку креативності. Ігри, які задіють уяву, фантазію, співпрацю та конструктивні навички, дозволяють дітям не тільки розвивати інтелектуальні здібності, а й формувати важливі життєві компетенції. Педагогічна підтримка і належне спрямування гри можуть значно підвищити ефективність цього процесу. Ефективне впровадження ігрових методів у педагогічну практику є важливим елементом розвитку творчих здібностей дошкільників. Використання різноманітних ігор, які сприяють розвитку уяви, логіки, емоційного інтелекту та соціальних навичок, створює умови для всебічного розвитку дітей, допомагає їм краще адаптуватися до реального світу і стає основою для подальшого навчання і розвитку.

Цеглинки Lego – це потужний інструмент для розвитку креативності у дітей старшого дошкільного віку. Вони сприяють розвитку просторової уяви,

логічного мислення, самовираження та соціальних навичок. Ігри з Lego дозволяють дітям не лише творити, а й вирішувати завдання, сприяють розвитку критичного мислення, співпраці і навичок самостійної роботи. Застосування Lego у педагогічній практиці є надзвичайно корисним для стимулювання творчих здібностей дітей, що має позитивний вплив на їхній загальний розвиток.

Перспективою подальших досліджень можуть стати питання впливу цифрових ігор на розвиток креативності у дітей дошкільного віку; дослідження взаємозв'язку між ігровими методами та іншими аспектами розвитку (емоційного інтелекту, соціалізації, мовлення); оцінка ефективності різних типів ігор у розвитку творчості дітей.

Література:

1. Архипова С., Кушнірик Н. Методика розвитку творчих здібностей у дітей дошкільного віку. *Педагогічні науки*. 2009. Вип. 2. С. 41-48.
2. Барсуковська Г.П., Клевака Л.П., Кирста Н.Р. Мультимодальні підходи в освітніх програмах для дошкільників: розкриття творчих здібностей. *Вісник науки та освіти. Серія «Педагогіка»*. 2024. № 8 (26). С. 665-677.
3. Гаврилюк С. Розвиток креативності дітей дошкільного віку як фактору активізації їх лідерських якостей. *Психолого-педагогічні проблеми сучасної школи*. 2022. №1(7). С. 50-55.
4. Грицкова Ю.В. Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку засобами LEGO-конструювання. *Інноваційна педагогіка: зб. наук. праць*. Одеса: Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій, 2019. Вип. 12. Т.2. С.106-109.
5. Грицюк І.М., Денис Н.О. Розвиток творчих здібностей дітей старшого дошкільного віку в ігровій діяльності. *Актуальні проблеми психології: збірник наукових праць Інституту психології імені Г.С. Костюка НАПН України*. 2018. С. 98-111.
6. Клевака Л.П., Гришко О.І. Освітньо-розвивальний потенціал LEGO-технології в інтелектуальному розвитку дитини дошкільного віку. *Технології розвитку інтелекту*. 2020. Том. 4, №2 (27). URL: <https://reposit.nupp.edu.ua/handle/PoltNTU/8565>
7. Клевака Л.П. Розвиток креативності у дітей старшого дошкільного віку. *Прикладна креатологія*. 2023. № 1. С. 34-35.
8. Маршицька В.В., Орлова Г.В. Теоретичні основи формування креативності у дітей старшого дошкільного віку. *Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді*. 2015. Вип. 19(1). С. 363-372.
9. Програма розвитку дитини від 2 до 6 років та методичні рекомендації до неї «Безмежний світ гри з LEGO» / кер. авт. кол. О.Ю. Рома; авт. кол.: В.Ю. Близнюк, О.П. Борул, В.Л. Гонгало, Ю.В. Косенко та ін. К. : LEGO FOUNDATION, 2016. 140 с.
10. Рома О. Гра по новому, навчання по-іншому: методичний посібник. Київ : The LEGO Foundation, 2018. 44 с.

References:

1. Arkhypova, S. & Kushniryk, N. (2009). *Metodyka rozvytku tvorchykh zdibnostei u ditei doshkilnoho viku* [Methodology for developing creative abilities in preschool children]. *Pedahohichni nauky*, (Vyp. 2), 41-48 [in Ukrainian].



2. Barsukovska, H.P., Klevaka, L.P. & Kyrsta, N.R. (2024). Multimodalni pidkhody v osvitchnikh prohramakh dlia doshkilnykiv: rozkryttia tvorchykh zdibnosti [Multimodal approaches in educational programs for preschoolers: revealing creative abilities]. *Visnyk nauky ta osvity. Seriya «Pedahohika»*, (8 (26)), 665-677 [in Ukrainian].

3. Havryliuk, C. (2022). Rozvytok kreatyvnosti ditei doshkilnoho viku yak faktor aktivizatsii yikh liderskykh yakosti [Development of creativity in preschool children as a factor in activating their leadership qualities]. *Psykhologo-pedahohichni problemy suchasnoi shkoly*, (1(7)), 50-55 [in Ukrainian].

4. Hrytskova, Yu.V. (2019). Rozvytok tvorchykh zdibnosti ditei starshoho doshkilnoho viku zasobamy LEGO-konstruiuvannia [Development of creative abilities in older preschool children using LEGO construction]. *Innovatsiina pedahohika: zb. nauk. prats.* Odesa: Prychornomorskyi naukovo-doslidnyi instytut ekonomiky ta innovatsii, (Vyp. 12, T.2), 106-109 [in Ukrainian].

5. Hrytsiuk, I.M. & Denys, N.O. (2018). Rozvytok tvorchykh zdibnosti ditei starshoho doshkilnoho viku v ihrovii diialnosti [Development of creative abilities of children of senior preschool age in game activities]. *Aktualni problemy psykhologii: zbirnyk naukovykh prats Instytutu psykhologii imeni H.S. Kostiuka NAPN Ukrainy*, 98-111 [in Ukrainian].

6. Klevaka, L.P. & Hryshko, O.I. (2020). Osvitno-rozvyvalnyi potentsial LEGO-tekhnologii v intelektualnomu rozvytku dytyny doshkilnoho viku [Educational and developmental potential of LEGO technology in the intellectual development of a preschool child]. *Tekhnologii rozvytku intelektu*, (№2 (27)) [in Ukrainian].

7. Klevaka, L.P. (2023). Rozvytok kreatyvnosti u ditei starshoho doshkilnoho viku [Development of creativity in children of senior preschool age]. *Prykladna kreatolohiia*, (1), 34-35 [in Ukrainian].

8. Marshytska, V.V. & Orlova, H.V. (2015). Teoretychni osnovy formuvannia kreatyvnosti u ditei starshoho doshkilnoho viku [Theoretical foundations of the formation of creativity in children of senior preschool age]. *Teoretyko-metodychni problemy vykhovannia ditei ta uchnivskoi molodi*, (19(1)), 363-372 [in Ukrainian].

9. Blyzniuk, V.Iu., Boruk, O.P., Honhalo, V.L. & Kosenko Yu.V. ta in. (2016). Prohrama rozvytku dytyny vid 2 do 6 rokiv ta metodychni rekomendatsii do nei «Bezmeznyi svit hry z LEGO» [Child development program from 2 to 6 years old and methodological recommendations for it "The Boundless World of Games with LEGO"]. Kyiv : LEGO FOUNDATION, 140 [in Ukrainian].

10. Roma, O. (2018). Hra po novomu, navchannia po-inshomu [Playing in a new way, learning in a different way]: metodychni posibnyk. Kyiv : The LEGO Foundation, 44 [in Ukrainian].