

Міністерство освіти і науки України  
Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України  
Національний університет фізичного виховання і спорту України  
Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського  
Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди  
Харківська державна академія культури

# **ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ**

Збірник матеріалів  
II Всеукраїнської науково-практичної конференції  
22-24 травня 2025 року



Полтава 2025

**Горголь В.П.**

кандидат педагогічних наук, старший викладач  
кафедри хореографії і танцювальних видів спорту  
*Національного університету «Полтавська політехніка  
імені Юрія Кондратюка»*

## **ОРГАНІЗАЦІЙНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ХОРЕОГРАФІВ У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ТА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» формальний освітній процес у вигляді підготовки здобувачів вищої та фахової передвищої освіти у закладах вищої та фахової передвищої освіти України може здійснюватися виключно за відповідним чинним переліком галузей знань і спеціальностей, який регулюється і затверджується Кабінетом Міністрів України. На початку 2024-2025 навчального року до вищезгаданого переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти в Україні, відбулося внесення змін згідно з постановою Кабінету Міністрів України «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 р. № 1021 (набрання чинності відбулося 01 листопада 2024 року). Зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, були внесені виключно для майбутніх вступників 2025 року вступу. Здобувачі вищої та фахової передвищої освіти, які вступили до закладів освіти для здобуття вищої та фахової передвищої освіти до набрання чинності цієї постановою, продовжать навчання відповідно до обраних на момент вступу галузей знань та спеціальностей.

Трохи пізніше, наприкінці 2024 року Міністерство освіти і науки України видало наказ «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету

Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021», в якому надало таблицю відповідності спеціальностей переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 07 липня 2021 року № 762), спеціальностям переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021).

Зазначені вище зміни не оминули і мистецькі спеціальності. Так, по спеціальності 024 Хореографія шифр і найменування галузі знань 02 Культура і мистецтво було змінено на В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, а код і найменування спеціальності 024 Хореографія було змінено на В6 Перформативні мистецтва. Варто зазначити, що зміну найменування спеціальності на В6 Перформативні мистецтва отримала також спеціальність 026 Сценічне мистецтво, в той час як у спеціальності 025 Музичне мистецтво змінився тільки код, а найменування залишилося В5 Музичне мистецтво. Відповідно до Міжнародної стандартної класифікації освіти ISCED-F 2013 код і найменування відповідної деталізованої галузі, яка включає Перформативні мистецтва та Музичне мистецтво, існує у формулюванні «Music and performing arts» та включає в себе такі складники: Акторство та режисура, Балет, Хореографія, Цирк, Композиція (музика), Диригування (музика), Творче та виконавське мистецтво, Танець, Драма, Історія кіно і театру, Історія музики, Музика, Музичне диригування, Музикознавство, Театр, Театрознавство.

28 квітня 2025 року за погодженістю з Міністерством освіти і науки України був виданий наказ Міністерства культури та стратегічних комунікацій України «Про затвердження Переліку спеціалізацій деяких спеціальностей галузі знань В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки" з підготовки здобувачів фахової передвищої та вищої (ступені бакалавра, магістра) освіти

для державної підтримки сфери культури, зокрема розміщення державного замовлення» (zareєстрований в Міністерстві юстиції України 13 травня 2025 р. за № 725/44131 та вже набрав чинності), у якому спеціальність В6 Перформативні мистецтва була розподілена на три спеціалізації: В6.01 Сценічне мистецтво, В6.02 Циркове мистецтво, В6.03 Хореографічне мистецтво.

В той же час, на даний момент чинними залишаються всі діючі стандарти вищої освіти, в яких зазначені “старі” найменування галузей знань і спеціальностей, підготовка майбутніх хореографів (майбутніх бакалаврів перформативних мистецтв) продовжується відповідно до профільного Стандарту вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія, затвердженого і введеного в дію наказом МОН України від 04.03.2020 р. № 358 (зі змінами відповідно до наказу МОН України від 13.06.2024 р. № 842).

### **Список використаних джерел:**

1. Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України № 1021 від 30.08.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1021-2024-%D0%BF>.
2. Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021 : Наказ МОН України № 1625 від 19.11.2024. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1833-24>.
3. International standard classification of education : Fields of education and training 2013 (ISCED-F 2013). URL: <https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-fields-of-education-and-training-2013-detailed-field-descriptions-2015-en.pdf>.

4. Стандарт вищої освіти. Галузь знань 02 Культура та мистецтво, спеціальність: 024 Хореографія. URL: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/024-Khoreohrafiya-bakalavr.28.07.pdf>

5. Про затвердження Переліку спеціалізацій деяких спеціальностей галузі знань В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки" з підготовки здобувачів фахової передвищої та вищої (ступені бакалавра, магістра) освіти для державної підтримки сфери культури, зокрема розміщення державного замовлення : Наказ Міністерства культури та стратегічних комунікацій України № 369 від 28.04.2025. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0725-25>.

**Гірбасова Т.О.**

студентка *Національного університету  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

**Горголь П.С.**

заслужений працівник культури України, доцент,  
завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту  
*Національного університету «Полтавська політехніка  
імені Юрія Кондратюка»*

## **ЕВОЛЮЦІЯ ТАНЦЮВАЛЬНОЇ ТЕХНІКИ: ВІД КЛАСИКИ ДО CONTEMPORARY**

Класичний балет, що досяг свого розквіту у XIX столітті, сформував сувору академічну техніку, засновану на принципах виворітності (*en dehors*), вертикальної орієнтації тіла, чіткості ліній, високої підготовки стопи (*pointe work*) та фіксованих позицій рук і ніг. Ця техніка є *highly codified* і спрямована на створення ілюзії легкості, подолання гравітації та відтворення ідеалізованих