

Міністерство освіти і науки України

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Національний університет фізичного виховання і спорту України

Харківська державна академія культури

ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ

Збірник наукових праць
І Всеукраїнської науково-практичної конференції

23-25 травня 2024 року



Полтава -2024

популяризації і збереженню танцю серед різних поколінь. Сучасний стан коломийки демонструє її живучість і здатність адаптуватися до змін. Вона продовжує виконуватися як у традиційній, так і в сучасній формах, зберігаючи своє культурне значення і привертаючи нові покоління до української народної творчості. Коломийка є яскравим прикладом того, як народні традиції можуть зберігатися і розвиватися у сучасному світі.

Ніколаєв А. І., студент
*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

Ціпов'яз А.Т., кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту
*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТКУ ВАЛЬСУ

Вальс, як один із найпопулярніших танців світу, має цікаву та багатогранну історію, що охоплює кілька століть і континентів.

Вальс виник у Центральній Європі наприкінці XVIII століття. Його корені простежуються до австрійських і німецьких народних танців, зокрема лендлера, популярного серед селян. Лендлер, повільний і плавний танець, виконувався парами, що трималися за руки і оберталися навколо. Цей танець був значно простішим і ближчим до природних рухів, ніж формальні придворні танці того часу.

На початку XIX століття вальс став популярним у вищих колах суспільства Австрії та Німеччини. Він швидко набув популярності у Відні, де став невід'ємною частиною світського життя. Віденський вальс відрізнявся швидким

темпом і плавними обертаннями. В цей час композитори, такі як Йоганн Штраус-батько і Йоганн Штраус-син, написали численні відомі вальси, які прославили танцювальну культуру Відня.

Вальс швидко поширився по всій Європі. У Франції він отримав нове життя завдяки Наполеоновим війнам, під час яких офіцери привезли танець у Францію. В Англії вальс спочатку був зустрінутий з обуренням через близькість у стійці партнерів, але з часом також завоював популярність.

У ХХ столітті вальс зазнав подальшої еволюції. З'явилися різні варіації, такі як бостонський вальс (повільніший і більш елегантний) і сучасний віденський вальс, що використовується у спортивних бальних танцях. Він зберігає основні елементи класичного вальсу, але має чіткіші та більш структуровані рухи.

Віденський бал і сьогодні залишається однією з найпрестижніших подій у світі, де вальс є центральною подією. Вальс також є важливим елементом на весіллях і урочистостях, символізуючи романтику і грацію.

Вальс мав значний вплив на світове мистецтво і культуру, з'являючись у численних фільмах, книгах і музичних творах. Композитори також внесли свій вклад, написавши вальси, що стали класичними музичними творами.

Танець вальс пережив багато видозмін за свою історію. Сьогодні існує багато різновидів цього танцю. Найбільш поширеними є:

Віденський вальс – стрімкий, швидкий, легкий і витончений.

Англійський вальс – стриманий, елегантний, що вимагає хорошої техніки і дисципліни. Йому характерні зміни темпу, фермат і пауз.

Танго-вальс. Поєднує в собі елементи вальсу і танго. Інша назва Аргентинський вальс.

Фігурний вальс. Характеризується виконанням великої кількості елементів.

Отже, історія вальсу – це історія трансформації від народного танцю до бального танцю, що став символом романтики і грації у всьому світі.