

Міністерство освіти і науки України

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Національний університет фізичного виховання і спорту України

Харківська державна академія культури

ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ

Збірник наукових праць

І Всеукраїнської науково-практичної конференції

23-25 травня 2024 року



Полтава -2024

Серед спільних рис, які об'єднують діяльність спортсменів і танцюристів, можна виділити: естетичну презентацію своєї діяльності; методи і засоби навчання; конкуренцію між суперниками на змаганнях та виступах та техніку виконання основних хореографічних елементів.

Список літератури

1. Сосіна В.Ю. Шляхи інтеграції та взаємозбагачення хореографічного мистецтва і спорту. Танцювальні студії, Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Видавничий центр КНУКіМ. 2020, 6(2).
2. Сосіна В.Ю. Хореографія в спорті: навч. посібник. Київ: Олімпійська л-ра. 2021, 280 с.

Рогочий М.О., студент

*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка».*

Горголь П.С., заслужений працівник культури України, доцент
завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

ІНТЕГРАЦІЯ ХОРЕОГРАФІЇ В СПОРТИВНІ ЗМАГАННЯ ТА ЗАХОДИ

Хореографія в спорті стає не лише додатковим елементом виступів, але й ключовою складовою, що визначає естетику та індивідуальний стиль спортсменів. Інтеграція танцю у спортивні заходи сприяє підвищенню спортивного рівня та привертає увагу глядачів. Вивчення цього явища дозволяє краще зрозуміти його вплив на спортивну діяльність та розвиток спортсменів, інтеграції хореографії в спортивні змагання та заходи, розвиток спортивного середовища та підвищення ефективності спортивно-танцювальних виступів,

можливості впровадження нових підходів до підготовки спортсменів засобами хореографії [3].

Впровадження хореографії у спортивні заходи відкриває широкі можливості для залучення нової аудиторії та збільшення популярності подій. Інтеграція танцю та хореографічних елементів додає естетики та емоційності до спортивних виступів, що привертає увагу глядачів та підвищує їх зацікавленість у події. Крім того, хореографія створює нові можливості для співпраці між спортивними та танцювальними колективами, що сприяє розвитку співпраці між цими галузями та розширенню аудиторії. Такий підхід сприяє збільшенню інтересу до спортивних заходів як серед професійних спортсменів, так і серед любителів спорту та мистецтва.

Використання танцю як складової спортивної підготовки дозволяє покращити різноманітні сторони фізичної форми та спортивних навичок. Танцювальні рухи розвивають гнучкість, координацію та силу м'язів, сприяючи покращенню загального рівня фізичної підготовки. Включення елементів танцю у тренувальний процес також сприяє розвитку таких важливих якостей, як реакція, точність та естетичне сприйняття рухів, що може бути корисним у різних видах спорту. Такий підхід до тренувань не лише розширює арсенал спортивних вмінь, а й збільшує мотивацію та задоволення від занять спортом [2].

Формування спортивних танців як окремої дисципліни представляє собою складний процес, що базується на поєднанні танцювальних традицій з вимогами спортивних змагань. Цей процес передбачає розвиток стандартів виконання, критеріїв оцінювання та системи суддівства, які сприяють створенню об'єктивного середовища для змагань. Постійне вдосконалення правил і стандартів сприяє розвитку спортивного танцю як самостійної дисципліни та підвищує його престиж у спортивній громадськості. Враховуючи творчий характер конкурсних танцювальних програм та його різноманіття стилів, постійний діалог між фахівцями дозволяє забезпечувати високий рівень професіоналізму та інновацій у спортивних танцях.

Впровадження танцювальних рухів у спортивні тренування сприяє розвитку координації, гнучкості та рівноваги у спортсменів. Ці аспекти відіграють ключову роль у покращенні фізичної підготовки та досягненні оптимальних спортивних результатів. Танцювальні рухи допомагають розширити руховий арсенал спортсменів, розвивають їхню здатність до виконання різноманітних рухів з великою точністю та ефективністю. Такий підхід сприяє збалансованому фізичному розвитку та підвищенню загального рівня спортивної майстерності [4].

Впровадження танцювальних елементів в спортивні заходи розширює спектр можливостей для спортивного самовираження. Це створює нові шляхи вираження індивідуальності та творчості у спортивних виступах. Використання різноманітних танцювальних технік дозволяє спортсменам виразно відобразити свої емоції та особистість, збагачуючи спортивні виступи новими естетичними і емоційними якостями. Такий підхід не лише розвиває творчість та індивідуальність у спортивній діяльності, але й залучає більше глядачів та шанувальників, роблячи спорт більш привабливим та захоплюючим.

Розвиток хореографічних виступів у спортивній індустрії є ключовим аспектом вдосконалення спортивних шоу та привертає увагу широкої аудиторії до спортивних подій. Завдяки хореографії спортивні виступи набувають нових емоційних та естетичних рівнів, що сприяє створенню неповторного враження для глядачів. Вдосконалення хореографічних елементів допомагає створити унікальний бренд спортивного заходу та забезпечити його успішну популярність серед аудиторії різного віку та інтересів.

Практика хореографії сприяє розвитку мистецьких та креативних здібностей у спортсменів, що стає важливим фактором їхнього успіху та самовираження. Вивчення та виконання хореографічних композицій розвиває в спортсменах почуття ритму, координацію та виразності рухів, що є необхідним для досягнення високих результатів у спортивних виступах. Ця практика дозволяє спортсменам виражати свою індивідуальність та творчість під час виступів, що надає їм додаткову перевагу та унікальність серед конкурентів.

Участь у спортивних секціях і танцювальних клубах відкриває перед молоддю можливість не лише займатися фізичною активністю, але й насолоджуватися процесом танцю, що стимулює цікавість до здорового способу життя. Ця форма активності сприяє не лише розвитку фізичних якостей, але й формуванню дисципліни, творчості та командного духу. Залучення дітей та молоді до занять різними видами танцювального спорту відкриває нові горизонти для їхнього розвитку та стимулює їх до активної участі у здоровому способі життя [1].

Список літератури

1. Лю Сіньтін (2019). Книга Вектори естетичної культури хореографів. Київ. Видавництво «Центр навчальної літератури» 208ст.
2. Зубатов С.Л.(2019). Стиль викладання в хореографії. Київ. Видавництво «Навчальний посібник» 89ст.
3. Богдан Бойчук(2017). Навіщо про це говорю. Вибрані статті. Театр. Балет. Література. Київ. Видавництво «Піраміда» 452ст.
4. Котов В., Одерій Л.(2021) Теорія і методика класичного танцю. Слов'янськ. Видавництво «Б.І. Маторіна» 60ст.

Росенко Д.О., аспірант

*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

БАЛЬНИЙ ТАНЕЦЬ. СПОРТИВНА СКЛАДОВА

Бальні танці є унікальним синтезом мистецтва і спорту, що потребує високого рівня фізичної підготовки, технічної майстерності та психологічної стійкості. Спортивна складова бальних танців охоплює аспекти, які дозволяють танцюристам досягати високих результатів у змаганнях і виконувати вражаючі виступи.