

Міністерство освіти і науки України

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Харківський національний педагогічний університет ім. Г.С. Сковороди

Національний університет фізичного виховання і спорту України

Харківська державна академія культури

ТЕНДЕНЦІЇ І ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА У КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІХ ПРОЦЕСІВ

Збірник наукових праць

І Всеукраїнської науково-практичної конференції

23-25 травня 2024 року



Полтава -2024

психологія творчої діяльності, основи педагогічної майстерності, теорія та методика викладання хореографічних дисциплін, іноземна мова за професійним спрямуванням, тренаж і партерний тренаж та інші.

Метою викладення дисципліни є формування базових професійно-педагогічних знань, вмінь і навичок, які забезпечують теоретичну і практичну підготовку тренера-хореографа в різних техніко-естетичних видах спорту.

Чепурко Е.О., студент

*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

Ціпов'яз А.Т., кандидат педагогічних наук, доцент,
доцент кафедри хореографії і танцювальних видів спорту

*Національного університету «Полтавська політехніка
імені Юрія Кондратюка»*

ХОРЕОГРАФІЯ ЯК НЕВІД'ЄМНА СКЛАДОВА РІЗНИХ ВИДІВ СПОРТУ

Хореографія є невід'ємною частиною багатьох видів спорту, оскільки вона не лише вдосконалює технічну майстерність спортсменів, але й надає виступам більшої виразності, емоційності та видовищності. Поєднання спорту та хореографії створює унікальний синтез художнього та спортивного мистецтва. Одним з таких є спортивні танці - вид спорту, який повністю базується на хореографічних основах. Поєднання технічної майстерності з артистичним виконанням є ключовим елементом у цьому виді спорту [1].

У свою чергу фігурне катання на ковзанах - один із видів спорту, де хореографічні елементи, виразність рухів та емоційність виступу є ключовими критеріями оцінювання. Спортсмени-фігуристи поєднують технічну майстерність, такі як обертання, стрибки та доріжки кроків, з артистичним виконанням під музичний супровід.

У художній гімнастиці хореографія грає вирішальну роль, оскільки сполучає в собі танцювальні рухи з вправами зі спортивних атрибутів (м'ячі, обручі, стрічки, кийки). Вона допомагає створити повну картину виступу, підкреслити гнучкість та грацію гімнастки. У спортивній гімнастиці хореографія також важлива, але більший акцент робиться на технічних аспектах та точності виконання рухів. Тут хореографія використовується для підтримки та підкреслення вправ, надання їм естетичного вигляду та взаємодії з музикою.

Синхронне плавання є унікальним видом спорту, що поєднує в собі елементи хореографії та спортивних вправ. У цій дисципліні плавці виконують складні великі рухи у воді синхронізовано з музикою, створюючи хореографічні вистави.

Хореографія у синхронному плаванні включає в себе не лише танцювальні елементи, а й конкретні технічні вправи, які виконуються у воді. Це вимагає поєднання гнучкості, сили та виразності рухів, а також точності та синхронізації між усіма учасниками команди. Саме завдяки синтезу хореографії та спорту синхронне плавання вражає глядачів своєю красою, елегантністю та високим рівнем виконавської майстерності.

Елементи хореографії присутні також у деяких видах легкої атлетики, наприклад, художній ходьбі. Тут спортсмени поєднують технічну майстерність з виразністю та пластичністю рухів.

Отже, хореографія є невід'ємною складовою багатьох видів спорту, оскільки вона не лише вдосконалює технічну майстерність спортсменів, але й надає виступам більшої емоційності, артистичності та видовищності. Інтеграція хореографії та спорту створює унікальний синтез художнього й спортивного мистецтва.

Список літератури

1. Біленька, І.Г. (2017), Музично-ритмічне виховання у видах спорту естетичної спрямованості. Навчальний посібник, ХДАФК, Харків.