



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**77-ї НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФЕСОРІВ,
ВИКЛАДАЧІВ, НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ,
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ**

16 травня – 22 травня 2025 р.

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ АНГЛОМОВНИХ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ З ЗАЛУЧЕННЯМ ПІСЕНЬ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ У СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ

Фразеологізми є невід'ємною частиною будь-якої мови, оскільки вони відображають культурну специфіку, традиції та менталітет народу. Освоєння цих мовних одиниць є важливим аспектом процесу вивчення англійської мови, оскільки вони не лише збагачують лексичний запас, а й сприяють кращому розумінню розмовної мови. Одним із ефективних способів засвоєння фразеологізмів є використання англомовних пісень, які містять значну кількість стійких виразів. Поєднання музики та мовного матеріалу створює сприятливі умови для покращення мовленнєвої компетенції студентів [4].

Аналіз текстів популярних англомовних пісень дозволяє виділити значну кількість фразеологічних одиниць. Наприклад, у пісні Адель «Rolling in the Deep» міститься ідіоматичний вираз «rolling in the deep», що передає стан сильних емоцій і переживань [2]. У композиції The Beatles «A Hard Day's Night» міститься вираз «a hard day's night», що передає відчуття втоми після важкого робочого дня [3]. Використання таких фраз у навчальному процесі сприяє їхньому засвоєнню в контексті живої мови, що значно підвищує ефективність навчання.

Методика інтеграції англомовних пісень у навчальний процес включає кілька основних етапів. Перш за все, студентам пропонується прослухати пісню та визначити у ній фразеологізми. Далі аналізується їхнє значення у контексті та можливі еквіваленти в українській мові. Наступний етап передбачає виконання вправ на вживання цих виразів у власних висловлюваннях, таких як складання діалогів, текстів чи навіть невеликих монологів, де студенти можуть практикувати фразеологізми в різних ситуаціях [4]. Завершальним кроком є дискусія про можливі ситуації використання фразеологізмів у реальному мовному середовищі, що дозволяє студентам краще зрозуміти контекст і навчитися адаптувати їх до власного мовлення [1].

Застосування даного методу сприяє розвитку лексичних і аудіальних навичок студентів, покращенню їхньої вимови та інтонації, а також формуванню глибшого розуміння культурних особливостей англійської мови [3]. Крім того, музичний супровід викликає позитивні емоції, що стимулює мотивацію до навчання. Залучення студентів до активного

обговорення текстів пісень, їхніх значень і контексту використання фразеологізмів сприяє формуванню критичного мислення та здатності правильно використовувати ці вирази у мовленні.

Таким чином, використання фразеологізмів з англomовних пісень є ефективним педагогічним інструментом, що дозволяє оптимізувати процес засвоєння мовного матеріалу та покращити загальний рівень володіння іноземною мовою. Важливими перевагами цього методу є інтеграція культурних аспектів мови, підвищення мотивації студентів через музику та розширення їхнього розуміння природного використання мови в реальних умовах .

Література:

1. Cooper T. C. *Processing of Idioms by L2 Learners of English. TESOL Quarterly, USA, 1999. P. 233–262.*
2. *Rolling in the Deep Meaning & Origin. Dictionary.com, USA, 2023. URL: <https://www.dictionary.com/e/slang/rolling-in-the-deep/>*
3. Schmitt N. *Vocabulary in Language Teaching. UK, Cambridge: Cambridge University Press, 2000. P. 20–41.*
4. *The Impact of Music on Language Learning. Journal of Language and Music. UK. 2015. P. 1–15.*

УДК 378.147.091.31-027.31:811.111]:159.95

*А.О. Хмелик, студентка групи 401-ГО
Науковий керівник – Н.Ю. Комлик, доктор філософії, старший викладач
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

ІНТЕГРАЦІЯ МЕДІАРЕСУРСІВ У ПРОЦЕС НАВЧАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЧИННИК КОГНІТИВНОЇ АКТИВІЗАЦІЇ УЧНІВ

У контексті цифровізації сучасної освіти особливої актуальності набуває проблема формування й підтримки пізнавальної активності учнів середньої школи під час вивчення іноземних мов. Англійська мова, як глобальний інструмент міжкультурної комунікації, вимагає нових підходів до її викладання, зокрема залучення медіаресурсів, що впливають не лише на мотивацію, а й на когнітивну сферу школярів.

У сучасних освітніх парадигмах підкреслюється необхідність поєднання традиційних дидактичних підходів із сучасними технологіями, що дають можливість зробити навчання більш гнучким,