



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**77-ї НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФЕСОРІВ,
ВИКЛАДАЧІВ, НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ,
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ**

16 травня – 22 травня 2025 р.

сприяє розвитку мовної особистості. Це зумовлює необхідність системного підходу до впровадження цифрових інструментів у навчальні програми, з акцентом на інтеграцію інноваційних технологій у відповідності до освітніх цілей та психолого-педагогічних характеристик цільової аудиторії.

Література :

1. Бровко К. А., Дургас А. П., Сопова Д. О., Андрощук К. Г. Медіа дидактичний супровід розвитку пізнавального інтересу та креативності студентів у процесі навчання іноземної мови. *Перспективи та інновації науки. Серія «Педагогіка», «Психологія», «Медицина».* 2022. № 9 (14). С. 73–83.

2. Alasal M. S. *The impact of digital media on foreign language acquisition: A comparative study.* *E-Learning and Digital Media.* 2025. URL: https://www.researchgate.net/publication/389414810_The_impact_of_digital_media_on_foreign_language_acquisition_A_comparative_study (дата звернення 28.04.2025).

3. Mayer R. E., Fiorella L. *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning (3rd ed).* Cambridge: Cambridge University Press, 2022. 628 p.

4. Palamar S. P., Brovko K. A., Semerikov S. O. *Enhancing foreign language learning in Ukraine: immersive technologies as catalysts for cognitive interest and achievement. Selected Papers of the X International Scientific Conference “Information Technology and Implementation” (IT&I-2023).* Kyiv, 2023. P. 69–81.

УДК 373.5.091.279.7:811'24]-027.31

*К.В. Шашко, студентка групи 401-ГО
Науковий керівник – Н.В. Бондар, к.філол.н., доцент
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

МОВНИЙ ПОРТФЕЛЬ ЯК СУЧАСНА ТЕХНОЛОГІЯ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАТЬ НА УРОКАХ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

Один із важливих аспектів процесу навчання – контроль та оцінювання знань і навичок учнів. Традиційні підходи до контролю часто орієнтовані на фіксовану оцінку результатів, тому не завжди враховують індивідуальний прогрес школярів. Це створює потребу в альтернативних методах, які б не лише об'єктивно оцінювали досягнення учнів, а й сприяли їхньому особистісному розвитку мотивації до навчання. Одним із таких альтернативних засобів є мовний портфель – інноваційний інструмент, який дозволяє комплексно оцінювати навчальні досягнення учнів, аналізуючи їхню динаміку та індивідуальний прогрес. Він не лише сприяє контролю знань, але й виконує функцію зворотного зв'язку, розвиваючи рефлексивні навички учнів та їхню здатність до самостійної оцінки власної діяльності.

Дослідженням укладання та використання мовного портфоліо в процесі навчання іноземних мов учнів загальноосвітніх навчальних закладів займалися Г. Восканян, Н. Головатюк, І. Осадча, А. Добсон, М. Мюлер, І. Бежанер, Р. Бродер, П. Маклаган та ін.

За даними досліджень Р. Паулсона та К. Мейера, портфоліо відрізняється від традиційних методів оцінювання тим, що забезпечує вчителя обґрунтованою інформацією про процес і результати діяльності учня в режимі самостійної роботи, удосконалення його креативних можливостей та вмінь здійснювати власні оцінні судження про результати власної діяльності [3, с. 60–61]. Найголовніша перевага портфоліо, порівняно з традиційними технологіями оцінювання, полягає в тому, що воно характеризує якість навчання різнобічно й багатовимірно: з оцінки розумової діяльності учня, вмінь формулювати проблему, виконувати нестандартні завдання, знання навчальних предметів та ін.

Педагогічна ідея навчального портфоліо як форми оцінки передбачає зміщення акценту з того, що учень не знає і не вміє, на те, що він знає і вміє з конкретної теми, розділу, предмета; інтеграцію кількісних і якісних оцінок; домінування самооцінки над оцінкою вчителя. Застосування мовного портфелю в основній школі дозволяє: ефективно відстежувати прогрес учнів у вивченні англійської мови, розвивати їхню мотивацію до навчання через усвідомлення власних досягнень, формувати автономність у навчальній діяльності, що є важливим для успіху в сучасному суспільстві.

Проілюструємо теоретичні положення прикладом.

«English language portfolio»

I. Language Passport

My photo

All about me!

Name:

Date of birth:

Age:

Place of birth:

I am in my... year of English.

My English teacher's name:

II. Language Biography

Listening I can... understand and follow orders and instructions / connect what I hear to a picture, object, diagram, etc. / understand familiar words and simple phrases about myself, my family, my friends, my hobbies, etc. / understand the main point in short, clear, simple messages and announcements / understand and find important information from short recorded passages about everyday matters / understand simple questions about me and my experiences / understand other people when they speak slowly and clearly.

Reading I can... connect words to pictures / choose words from a list to complete short texts / understand and follow simple instructions / understand simple texts about other cultures / understand familiar names, words and very simple sentences, e.g. notices and posters / find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, leaflets, menus and timetables / understand short simple letters.

Speaking I can... greet other people and introduce myself / ask and answer simple questions about familiar topics (e. g. people, daily routines, habits, what I do in my free time, etc.) / talk about what I can see in a picture / sing a song / have a conversation about topics I know / give instructions / respond to everyday situations (e. g. invitations, suggestions, directions, etc.) / talk about people in the past and past activities / talk about my future plans / talk about personal changes.

Writing I can... write the names of countries, animals, sports, food, etc. / write short, simple sentences and paragraphs about my family, my daily routine, etc. / write a very simple personal letter, e.g. describing myself and my friend / write short, simple notes, postcards and stories / write a short, simple poster, e.g. about my personal experiences.

Література:

1. *Перехейда О. М. Портфоліо як сучасна технологія оцінювання досягнень. Управління школою (Осн.). 2021. №1/3. С. 61–84..*
2. *Фітісова Д. О. Мовне портфоліо учня з англійської мови як інструмент само оцінювання. Таврійський вісник освіти. 2020. № 1. С. 231–238.*
3. *Paulson R., Meyer K. What makes a portfolio a portfolio? Educational Leadership, 1991. 48(5), P. 60–63.*