



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**76-ї НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФЕСОРІВ,
ВИКЛАДАЧІВ, НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ,
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ**

ТОМ 1

14 травня – 23 травня 2024 р.

The teacher gave the test to check the students' mastery of the materials in every cycle.).

At the end of the experiment all aspects, such as fluency, accuracy, pronunciation and intonation in every meeting had improved. The result of the observation shows there were improvement of students' participations and students' co-working. Quantitative data demonstrated significant improvements in listening comprehension and vocabulary retention among learners exposed to chant-based activities.

In conclusion, chants are powerful tools for learning English. They make learning effective and fun, and they help learners improve their listening and speaking skills. Teachers and learners can use chants to make English learning more enjoyable and successful.

References

1. Cameron L. *Teaching Languages to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9780511733109> (дата звернення 26.04.2024)
2. Harizzi M., *CJELTL Journal of English Language Teaching and Linguistics*. 2021. Vol. 6(1). PP. 155, 161.
3. Awalia Y., Putri I. A. D. *English Journal*, No. 2; September, 2016. Vol. 19. PP. 55-67.

UDC 811.112.2'371:177.6

*A.M. Koylovska, Gruppe- 101-BT
Nationale Universität „Jurij Kondratjuk Poltawa Politechnik,
Aufsicht – Kand. der philologischen Wissenschaften,
Doz. N. Bondar
Nationale Universität „Jurij Kondratjuk Poltawa Politechnik*

DIE DARSTELLUNG DES KONZEPTS LIEBE IN DEN PHRASEOLOGISMEN DER DEUTSCHEN SPRACHE

Die Aktualität der Studie beruht auf dem Fehlen einer umfassenden Untersuchung der Darstellung des Konzepts LIEBE auf der Grundlage der phraseologischen Einheiten der deutschen Sprache als strukturell und inhaltlich komplexe mentale Einheit, ein Element des menschlichen Bewusstseins.

Die wissenschaftliche Neuheit der Studie besteht darin, die Merkmale der Darstellung des Liebesbegriffs auf dem Material der phrasenbezogenen Einheiten der deutschen Sprache zu klären, das Konzept als Grundbegriff der kognitiven Linguistik zu studieren, die Komponentenzusammensetzung der Ausdrucksweise zu analysieren, eine Klassifikation der sprachlichen Einheiten des Deutschen, die die Liebe widerspiegeln zu erstellen.

In der aktuellen Sprachliteratur wird akzeptiert, zwei grundlegende Ansätze

für das Studium von Konzepten zuzuweisen: kognitive (R. Langacker, O. Seliwanowa usw.) und linguokulturologische (N. Bondar, I. Holubovska usw.).

Die Analyse der Forschungen der Forscher zeigt daher, dass es heute viele Materialien und Quellen gibt, die sich diesem Problem widmen. Dieses Problem muss jedoch weiterentwickelt werden, da nicht alle Probleme behoben sind.

Das phraseologische Bild der Welt spiegelt am lebhaftesten und genauesten den Geist des deutschen Volkes, seine nationale Mentalität sowie die kulturelle und historische Erfahrung des Erkennens der Welt aufgrund seiner Ausdruckskraft und Emotionalität wider.

Deutsche Phraseologische Einheiten zur Bezeichnung der Liebe spiegeln eine Vielzahl von Bräuchen, Traditionen, Überzeugungen und dem Leben der deutschsprachigen Gesellschaft wider.

Das phrasenbezogene Bild der Welt kodiert Informationen über ein eigenartiges sprachliches Bild der Welt, das bei der Betrachtung der nationalen und kulturellen Merkmale der Semantik von Redewendungen auftritt.

Der Begriff "Liebe" im deutschsprachigen Weltbild kann in verschiedenen phrasenosemantischen Bereichen betrachtet werden. Beispiel:

- Liebe im Stadium des Verliebenseins: *j-n angeln, j-n anlachen* – спіймати на гачок, зав'язати стосунки; *eine Eroberung / Eroberungen machen* – завоювати симпатію.
- Liebe im Stadium intimer Beziehungen: *j-m einen aufdrücken* – поцілувати;
- ungezügelte Liebe: *nach j-m verrückt sein* – сходити з розуму по комусь; *sich bis / beide Ohren verliebt sein* – втріскатися по вуха.
- Liebe und Ehe: *um j-s Hand anhalten* – пропонувати руку і серце; *j-n unter die Haube bringen* – одружитися.

Die Analyse der Phraseologismen ermöglicht es uns, unser Verständnis der Bedeutung des Begriffs "Liebe" zu erweitern. Der Inhalt des untersuchten Konzepts umfasst Merkmale, die meist positive Bedeutungsnuancen haben. Die Deutschen verstehen Liebe als ein großes und helles Gefühl, das dem Menschen innewohnt. Beispiele sind die phraseologische Einheiten:

- *j-n lieb und teuer halten* – ніжно, сильно когось кохати;
- *auf den Schwingen der Liebe zu j-m fliegen* – літати на крилах від кохання до кого-небудь;
- *j-m wird (es) warm ums Herz* – тепліє на серці;
- *liebes trunken sein* – бути п'яним від любові.

Die Analyse der phraseologischen Einheiten des Deutschen, die die Liebe widerspiegeln hat vorgeführt, dass in der deutschen Phraseologie die folgenden Hauptkomponenten des Konzepts "die Liebe" vorgestellt sind: **Herz, Seele, Auge, Augenblick, Kopf, Hand**. Die häufigsten Bestandteile phraseologischer Einheiten sind die Verben **sehen, liegen, legen, stehen, gefallen, gehen**.

Das Gefühl der Liebe kann man wie die positive emotionale Emotion oder

das negativ gefärbte Gefühl vorstellen. Es ist bekannt, dass die Liebe ein vielseitiges Phänomen ist. In Anbetracht der vorliegenden Tatsache, es wurde drei Klassifikationen der Phraseologismen mit der Bedeutung "die Liebe" gemacht.

Literatur

1. Голубовська О.І. Етнічні особливості мовних картин світу: монографія. 2-е вид., випр. і доп. Київ: Логос, 2004. 284 с.
2. Bondar N. V. Bazovi kontsepty ukrainskoi mentalnosti u tvorchosti brativ Tiutiunnykiv [Basic concepts of the Ukrainian mentality in the work of the Tyutyunnik brothers]: dys. ... kand. filol. nauk: 10.02.01 / Zaporizkyi natsionalnyi un-t. Poltava – Zaporizhzhia, 2018. 224 s. [in Ukrainian].
3. Langacker R. Concept, Image and Symbol: The Cognitive Basis of Grammar. Berlin, 1991.
4. DUDEN. Onlinewörterbuch der deutschen Sprache. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://www.duden.de/rechtschreibung/Nachhaltigkeit>
5. Goethe-Wörterbuch. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://woerterbuchnetz.de/?sigle>

УДК 378.147-028.17:004.77

А.І. Колінько, студентка групи 401-ГО

Ю.П. Федоренко, к.пед.н., доцент

Національний університет

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ОСОБЛИВОСТІ РОБОТИ З ОСВІТНЬОЮ ПЛАТФОРМОЮ TED-Ed ДЛЯ РОЗВИТКУ НАВИЧОК АУДІЮВАННЯ

У сучасному світі, де кордони між країнами стають все менш помітними завдяки глобалізації, яка зближує культури та економіки, знання іноземних мов відкриває багато нових та захоплюючих можливостей. Серед численних мов використання знаходиться англійська, яку можна вважати ключем до міжнародного спілкування, доступу до всіляких знань, культур та ведення міжнародного бізнесу. Основна увага нашого дослідження приділена саме вивченню англійської мови, а саме аудіюванню та покращенню навичок сприймання та розуміння англійської мови на слух. Аудіювання не тільки є важливим складником оволодіння англійською мовою, але й слугує основою для розвитку мовленнєвої компетенції та підвищення культурної обізнаності особистості. Враховуючи те, що аудіювання є складником вивчення англійської мови, велика увага приділяється вибору ефективних методів та інструментів для розвитку слухових навичок.

У нашому дослідженні одним з інноваційних інструментів для підвищення ефективності навчання є освітня платформа TED-Ed. Завдяки