



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**76-ї НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФЕСОРІВ,
ВИКЛАДАЧІВ, НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ,
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ**

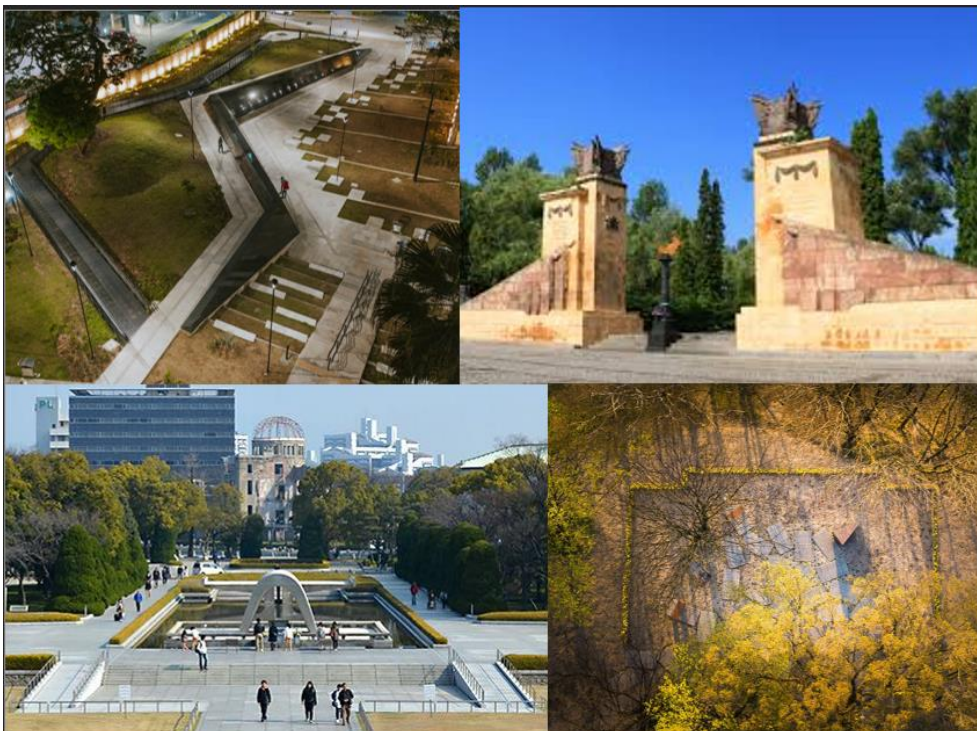
ТОМ 1

14 травня – 23 травня 2024 р.

АНАЛІЗ ФОРМУВАННЯ МЕМОРІАЛЬНИХ ПАРКІВ

Меморіальний парк є об'єктом ландшафтної архітектури, що поєднує в собі будь-які твори образотворчого мистецтва і архітектури, які створені в пам'ять про окремих осіб та історичні події, і вписані в структуру міського парку. Також особливістю таких парків є те що це територія з розміщеними на ній монументальними архітектурними спорудами: мавзолеями, пантеонами, скульптурними групами, обелісками слави й пам'ятниками, присвяченими видатним подіям з історії країни і народу, що її населяє.

Як приклад меморіальні комплекси різних країн: Меморіальний парк «Інфлекшн» в Медельїні, Колумбія, Сучасний меморіальний комплекс «Пагорб Слави» у Львові, Парк пам'яті Великої синагоги в Освенцимі, Польща, «Парк Миру» у Хіросімі, Японія.



Категорія меморіальних парків, які присвячені воєнним подіям, є найчисленнішою з поміж інших. Такі садово-паркові комплекси відіграють важливу роль у збереженні та популяризації культурної та історичної спадщини, забезпечуючи доступ до цінних об'єктів для широкої громадськості.

Запропоновано місце для улаштування нового меморіального парку на місці старого кладовища в м. Полтава. Так як на місці старого кладовища проектувати житлові комплекси чи мікрорайони не доцільно, було б гарним рішенням зробити саме там меморіальний комплекс.

Існують різні підходи та особливості при проектуванні простору меморіального парку. Особливу увагу приділяють озелененню, планувальній структурі, переліку елементів благоустрою, збереженню ландшафтних об'єктів архітектури, маршрути руху.

Зроблено висновки на основі наданого аналізу та інформації. Робота меморіальних парків як складників культурної спадщини нерозривно пов'язана з постійною еволюцією як їхніх територій, так і міського оточення. Тож меморіальні садово-паркові комплекси відіграють важливу роль у збереженні та популяризації культурної та історичної спадщини, забезпечуючи доступ до цінних об'єктів для широкої громадськості. Вони є не лише місцями зберігання артефактів минулих епох, а й центрами освіти, культурно-просвітницької роботи та туристичного розвитку.

Література:

1. *Планування та забудова територій* : ДБН Б.2.-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. - (Державні будівельні норми України). ДБН Б.2.2-12:2019 *Планування та забудова територій*.

2. *Благоустрій територій* : Планування та забудова міст , селищ і функціональних територій :ДБН Б.2.2-5:2011 [Чинний від 2011-10-28]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України.

3. М.Головко. А.Мацьоха. О.Мельник. А.Дземблук. І.Добровольська. А.Васильєва. М.Криворучко. Р.Мурін. Довідник з благоустрою парків. Урбанина. 2022. URL: <https://www.urbanyna.com/parky>

4. Європейський зелений курс. Ресурсно-аналітичний центр «Суспільство і довкілля». 2015-2023. URL: <https://www.rac.org.ua/priorytety/evropeyskyyzelenyy-kurs>