



# ПОЛТАВСЬКА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ

ТОМ

9

ОБРАЗОТВОРЧЕ і ДЕКОРАТИВНЕ  
МИСТЕЦТВО

Книга 1: А—Л

Research Center of Poltava Region History  
of Poltava Regional Soviet

# **POLTAVICA**

## **POLTAVA ENCYCLOPAEDIA**



**VOLUME**

**9**

### **FINE ART**

### **AND DECORATIVE ART**

### **Book 1: A-L**

Editor-in-chief  
O. A. BILOUSKO

Poltava  
ASMI  
2015

Центр дослідження історії Полтавщини  
Полтавської обласної ради

# **ПОЛТАВІКА**

## **ПОЛТАВСЬКА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ**



**ТОМ**  
**9**

## **ОБРАЗОТВОРЧЕ і ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО**

### **Книга 1: А–Л**

Головний редактор  
О. А. БІЛОУСЬКО

Полтава  
ТОВ «АСМІ»  
2015

УДК 94(477.53)(031)  
ББК 63.3(47КР -4ПОЛ)Я2  
П52

**Автор ідеї, керівник проекту, головний редактор «Полтавіки. Полтавської Енциклопедії»**  
*О. А. Білоусько.*

**Упорядники 9 тому:**

*О. А. Білоусько, Ю. О. Самойленко, В. М. Ханко.*

**Редакційна колегія 9 тому:**

*О. А. Білоусько (головний редактор), О. М. Курчакова, О. М. Петренко, О. М. Пошивайло, Т. П. Пустовіт (заступник головного редактора), Ю. О. Самойленко, В. М. Ханко.*

*Видано за кошти обласного бюджету  
згідно із Планом випуску соціально значущих видань.*

**Полтавіка.** Полтавська Енциклопедія [Текст] = Poltavika.  
П52 Poltava Encyclopaedia: у 12-ти т. / голов. ред. О. А. Білоусько; Центр дослід. іст. Полтавщ. Полт. обл. ради. — Полтава: ТОВ «АСМІ», 2015. — 755+ ССХVІ с., іл., схеми.

Т. 9: Образотворче та декоративне мистецтво = Fine Art and Decorative Art, кн. 1: А—Л = A—L / упоряд. тому: О. А. Білоусько, Ю. О. Самойленко, В. М. Ханко; редкол. тому: О. А. Білоусько (голов. ред.) та ін. — 2015. — 755+ ССХVІ с., іл., схеми.

ISBN 978-966-182-375-3 (повне зібрання)

ISBN 978-966-182-376-0 (том 9)

ISBN 978-966-182-377-7 (книга 1)

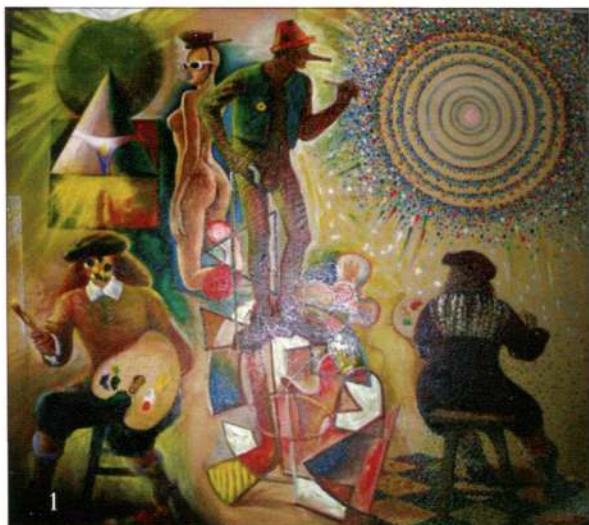
Дев'ятий том 12-томного видання «ПОЛТАВІКИ. Полтавської Енциклопедії» висвітлює найважливіші моменти мистецького процесу на Полтавщині від найдавніших часів до початку ХХІ століття, дає змогу побачити полтавську складову як невід'ємну частину художньої культури людства. Видання містить значний текстовий та ілюстративний матеріал. Адресоване всім, хто цікавиться історією мистецтва.

УДК 94(477.53)(031)  
ББК 63.3(47КР -4ПОЛ)Я2

ISBN 978-966-182-375-3 (повне зібрання)  
ISBN 978-966-182-376-0 (том 9)  
ISBN 978-966-182-377-7 (книга 1)

© Центр дослідження історії Полтавщини  
Полтавської обласної ради, 2015.  
© О. А. Білоусько, Ю. О. Самойленко,  
В. М. Ханко, упорядкування, 2015.  
© ТОВ «АСМІ», оформлення, 2015.

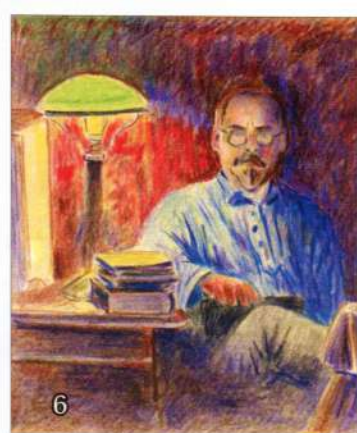
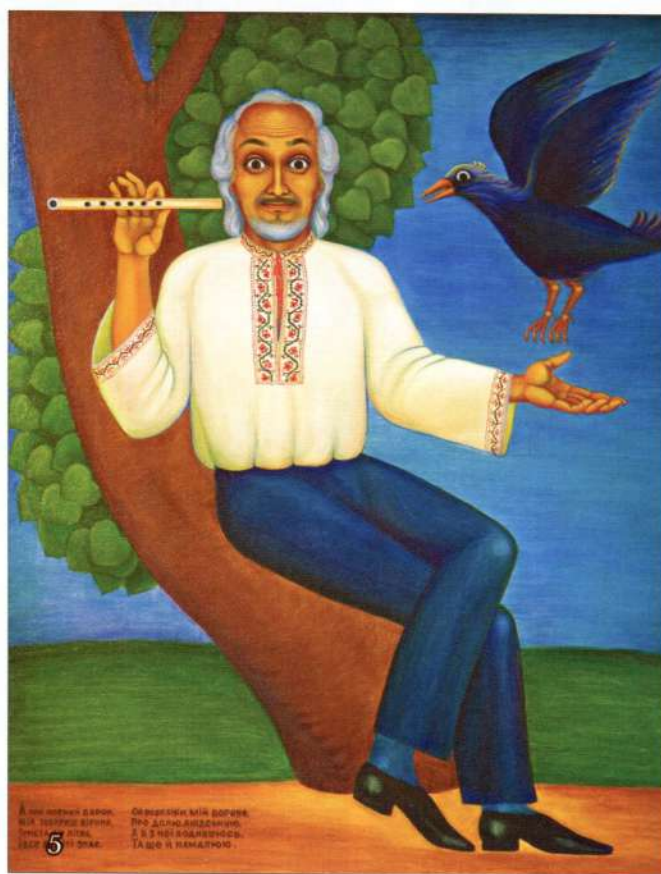




#### До ст. Авангардизм

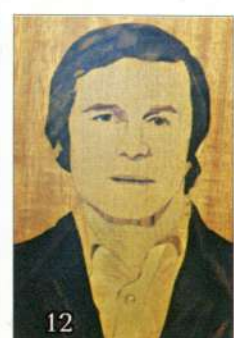
1–2 – О. Мінгальов. Сонце митців. Містерія політичних трансформацій. 3 – В. Мусі. А Waterfront. 4–6 – О. Перець. Український дім. День. Український дім. Ніч. Єва. 1998.

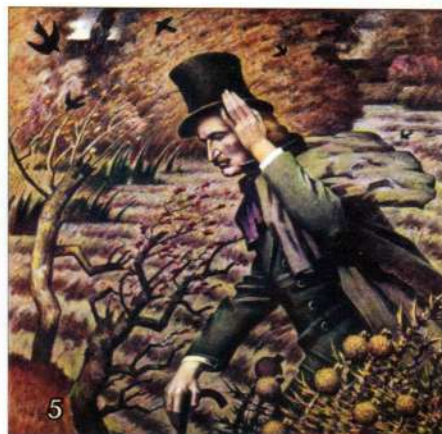




До ст. Автопортрет.

1 – А. Мокрицький. Автопортрет. 2 – Г. Мясоедов. Автопортрет. 1878. 3 – І. Мясоедов. Автопортрет. 4 – М. Неділко. Автопортрет. 5 – І. Новобранець. Автопортрет. 6 – В. Оголець. Автопортрет. 7 – Н. Онацький. Автопортрет у шапці. 1909. 8 – Я. Очеретько. Автопортрет. 9 – О. Павленко. Автопортрет. 1970. 10 – Д. Перепелиця. Автопортрет. 11 – О. Перець. Автопортрет. 12 – М. Переяславець. Автопортрет. 1955.





#### До ст. Гоголіана. Іконографія.

1 – М. П. Клодт. О. С. Пушкін у М. В. Гоголя. 1887. 2 – А. Лукашенко. Вечірній спогад. 2000. 3 – Ю. Люкшин. М. В. Гоголь у О. С. Пушкіна. 4 – С. Мисак. Таріль з зображенням М. В. Гоголя. 2008. 5 – В. Мозок. Крізь тернії. 2008. 6 – Ф. Моллер. Портрет М. В. Гоголя. 7 – О. Оврах. М. В. Гоголь. 8 – О. Перець. Візії Гоголя. 9 – М. Підгорний. Микола Гоголь. 2007. 10 – В. Прибиловський. М. В. Гоголь у О. О. Іванова в Римі. 1950.

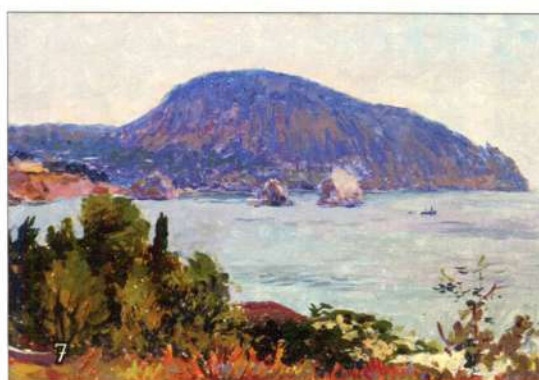
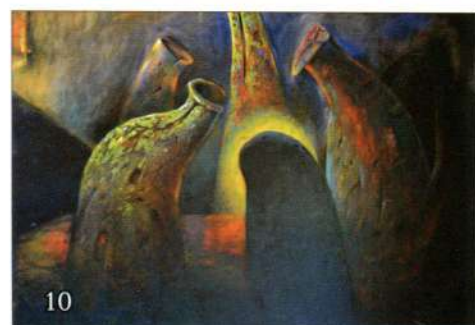




До ст. Декоративно-ужиткове мистецтво. Кераміка.

1-5 – С. Пасічна. Об'єкт. 1995. День і ніч. 1991–1995. Літо в Опішному. 1998. Композиції. 1990-і. 6-8 – О. Перець. Ковчег. Творення. Гетьман. 9-10 – О. Порохівник. Свистунці. Свищик «Левик». 11-20 – Г. і Я. Пошивайли. Вершник. Куманці. 1970–1980-і. Таріль. 1975. Наречені. Козел. 1970. Глечик. Макітра. 1960-і. Супник. 1974. Барильце. Декор. глечик. 1970-і. 21-22 – Б. П'янида. Декор. таріль «Сумно мамі». 1985. Таріль настінна «Весна». 1970. 23 – Н. Ромашова. Сервіз чайний. 2000. 24 – В. Сіробаба-Климко. Дотик місячного сйва. 1989.





До ст. Живопис.

1-3 - І. Новобранець. Над вічним спокоєм (пам'яті 1933 року). 1980. Ой, летіли дикі гуси. 1979. Пам'яті брата. 1982. 4 - Н. Онацько. Бузок. 1914. 5 - І. Орлов. Петровський парк у Полтаві. 6 - О. Очкал. Стоянка Петра І. 2009. 7 - В. Павлюченко. Ведмідь гора. 1960. 8 - І. Панич. Новий причал. 1961. 9 - В. Он. Пащенко. Затурино. 2006. 10 - В. Петушинський. Змовники. 2005. 11 - Ю. Петушинська. Звуки літа. 2013. 11 - О. Перець. Молодший. 1985.

