

Міністерство освіти і науки України  
Національний університет  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

# Тези

**77-ї наукової конференції професорів,  
викладачів, наукових працівників,  
аспірантів та студентів університету**

**ТОМ 2**

**16 травня – 22 травня 2025 р.**

# СЕКЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

УДК 7.01.071.1:378.4(477.53)НУШ

*Т.М. Зіненко, к.мист., доцент  
Національний університет  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

## МИСТЕЦЬКИЙ ПРОСТІР ПОЛТАВСЬКОЇ ПОЛІТЕХНІКИ: ЗДОБУТКИ ТА ІМЕНА

Образотворче мистецтво володіє здатністю кардинально впливати на час і простір, передбачаючи, узагальнюючи, популяризуючи. За нашим переконанням – це найкоротший шлях для розуміння сутності речей, усвідомлення справжнього та шляхетного.



Рис. 1. Допитливі студенти «Полтавської політехніки» у креативному просторі Центру сучасного мистецтва університету. Квітень, 2025  
(фото з офіційного сайту університету)

У 2016 році з ініціативи ректора Володимира Онищенка в Національному університеті «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» було створено Центр сучасного мистецтва, головною метою якого стало залучення до мистецтва студентів та викладачів різних спеціальностей: економістів, юристів, перекладачів, будівельників, інженерів. Це рішення мало своїм підґрунтям сповідування навчальним закладом 200-літніх мистецьких традицій Інституту шляхетних дівчат (з 1818). Дизайн нової виставкової зали був розроблений професором кафедри образотворчого мистецтва, Народним художником України Олександром Левадним. За його творчим задумом, було створено

візуальне зонування простору, за яким його можна було використовувати як мультифункціональний майданчик для різноманітних подій, пов'язаних з мистецтвом: зустрічі, лекції, круглі столи, майстер-класи і звичайно, художні виставки. Особливістю візуальної складової було також те, що автор відмовився від традиційного «білого кубу», а застосував складний композитний кордамонно-оливковий колір стін та частини стелі.

Перша виставка нововідкритого Центру носила назву «Україно, любове моя!». Це був феєричний персональний проєкт професора кафедри образотворчого мистецтва, Народного художника України Павла Волика. Близько 40 живописних творів (у більшості українські пейзажі), майстерно виконаних художником, наповнили залу ореолом святості і чистоти. Цьому ж сприяли і почесні гості, що стали свідками вернісажу (Л. Дзеніс, О. Пошивайло та ін.).

Впродовж 2016-2025 років у незмінному просторі ЦСМ було відкрито близько 70 проєктів та перформансів. Це персональні виставки знаних в Україні та світі художників: Сергія Журавльова (2017), Володимира Безуглова (2018), Ольги Пілюгіної (2018), Миколи Підгорного (2021), Макса Вітика (2022), Назара Божинського (2023), Олега Тістола (2024), Данила Мовчана (2025). Це також і персональні виставки студентів; Марини Шолудько (2018), Валерії Носик (2023), Євгенія Кошелева (2024), Олександра Сиваша (2025). На виставковій базі Центру також відбулося більше двох десятків групових художніх виставок студентів і викладачів кафедри, а також робіт з методфонду. Свої роботи та роботи своїх студентів експонують доцент, Заслужений майстер народної творчості України Ольга Пілюгіна, доцент, кандидат мистецтвознавства Олег Перець, старші викладачі Олена Острогляд, Юрій Бернацький, Володимир Денисенко.

Прикметною частиною творчого життя ЦСМ Полтавської політехніки є лекції для студентів провідних діячів української культури: Дмитра Павличка, доктора мистецтвознавства, професора, члена-кореспондента НАМ України Олексія Роготченка, доктора мистецтвознавства, професора, знаної дослідниці мистецтва бойчукістів Людмили Соколюк, арт-дилера та волонтера Ігора Абрамовича, художників Миколи Підгорного, Миколи Маценка, Анатолія Лавренка та інших.

Новий етап у діяльності ЦСМ розпочався з приходом відомого експозиціонета та куратора Андрія Рибки (2024). Його активна діяльність залучила до Полтави топ-художників з Києва, Львова та інших міст.

Особливою сторінкою є також співпраця ЦСМ з міжнародними партнерами, особливо з художницею та викладачкою Hood college (Фредерік, Меріленд, США) Наталією Кормелюк, яка прочитала в 2021 році лекцію для студентів та викладачів, подарувала збірку англomовних книжок про мистецтво світу.