

ВИКОРИСТАННЯ ВІЗУАЛЬНИХ ЗАСОБІВ ВЕБ-ДИЗАЙНУ У СУЧАСНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРАКТИКАХ

Юлія Кравець

здобувач 2 курсу, вищої освіти першого (бакалаврського) рівня,
спеціальності 022. Дизайн,
кафедри образотворчого мистецтва
Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Науковий керівник: Юлія Малежик

ORCID: [0000-0003-2829-3493](https://orcid.org/0000-0003-2829-3493)

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва,
Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», Україна

Веб-дизайн сьогодні став не лише інструментом для створення функціональних інтерфейсів, а й важливою складовою сучасного мистецтва. Ця дисципліна, яка спочатку фокусувалася на технічних аспектах і зручності користування, поступово перетворилася на потужний канал для художнього самовираження. Завдяки новітнім технологіям та можливостям інтерактивного дизайну, веб-дизайн сьогодні є вкрай важливим елементом сучасної культурної практики, де мистецькі ідеї знаходять своє місце на цифрових платформах. Зміни й у парадигмі дизайну відбувається відповідно до розвитку суспільства, його інтересів, задовольняючи смаки людей й реалізації актуальних для соціуму естетичних ідеалів, цінностей тощо, оптимізуючи процес вдосконалення способу життя, соціально-екологічних, духовно-практичних функцій предметного середовища та пов'язаних з ним цінностей [1, 42].

Сучасний веб-дизайн є не лише технічною дисципліною, а й важливим інструментом візуальної комунікації, що здобув визнання в рамках сучасних художніх практик. Веб-дизайн на перший погляд може здатися обмеженим лише створенням функціональних інтерфейсів для користувачів, але насправді він є потужним середовищем для реалізації новаторських художніх ідей. Переосмислення візуальних засобів веб-дизайну дозволяє їм не лише вирішувати практичні завдання, а й виступати важливими елементами творчого самовираження.

Веб-дизайн завжди балансуватиме між естетичними вимогами та функціональністю. Однак на сучасному етапі розвитку інтернету все частіше спостерігається тенденція до виведення естетичних критеріїв на перший план. Художники, дизайнери та креативні агенції активно використовують можливості веб-технологій для створення нових візуальних форм, які надають відвідувачам не тільки зручність у користуванні, але й емоційне враження, яке можна порівняти з мистецькими творами.

Традиційно веб-дизайн розглядався як інструмент для оптимізації взаємодії користувача з інформацією. Проте з появою сучасних технологій (HTML5, CSS3, JavaScript) та їх широким використанням у створенні анімацій, інтерактивних елементів і складних візуальних ефектів, веб-сайти набули здатності втілювати концептуальні й емоційні художні ідеї.

На початку розвитку Інтернету веб-дизайн був значно більш лаконічним, з акцентом на швидкість завантаження та простоту. Пізніше з появою широкосмугового Інтернету та потужних браузерів веб-дизайн почав розвиватися в бік інтерактивності та багатих графічних можливостей.

Одним із перших візуальних інструментів, що змінив веб-дизайн, стали флеш-анімації, котрі дозволили додавати динамічні елементи до сайтів. Хоча флеш поступово вийшов з ужитку, він став своєрідним «першим кроком» до того, щоб веб-дизайн став не просто функціональним, але й візуально виразним. З появою CSS3 та JavaScript стали можливими складні анімації, інтерфейсні ефекти та інтерактивні елементи, які стали важливими інструментами для художників і дизайнерів.

Сьогодні веб-дизайн займає унікальне місце у світі мистецтва, інтегруючи в себе як традиційні елементи графічного дизайну, так і інноваційні методи, доступні завдяки цифровим технологіям. Художники використовують веб-дизайн як платформу для вираження своїх творчих концепцій через інтерактивні сайти, анімовані інтерфейси та інтеграцію цифрових медіа.

Особливу роль у цьому відіграють технології віртуальної та доповненої реальності (VR, AR), які з кожним роком стають все більш доступними та інтегрованими у веб-дизайн. Застосування VR і AR у веб-дизайні дозволяє створювати не лише інтерфейси, але й повноцінні художні простори, у яких відвідувач може безпосередньо взаємодіяти з мистецьким об'єктом або занурюватися в цифрові світи, що відкривають нові можливості для художників.

Веб-дизайн сьогодні активно використовує принципи мінімалізму, абстракції та експериментальних форм. За допомогою складних анімацій, графічних елементів і нетипових композицій художники створюють інтерактивні простори, які відтворюють ефект повного занурення. Веб-арт, зокрема, проявляється у вигляді віртуальних галерей, інтерактивних експозицій та анімацій, що відповідають сучасним тенденціям у мистецтві.

Висновки. Історія веб-дизайну свідчить про постійну еволюцію, яка перетворила його з інструменту для створення функціональних сайтів у важливий елемент сучасного мистецтва. Завдяки розвитку нових технологій художники та дизайнери здобули нові інструменти для самовираження, перетворивши веб-дизайн на платформу для реалізації складних і креативних ідей. У майбутньому можна очікувати подальшого злиття веб-дизайну і мистецтва, що відкриє нові горизонти для творчих практик та інновацій у сфері візуальної комунікації.

Список використаних джерел:

1. Єпик Л. Дизайн у контексті сучасної культури. Функції дизайну в сучасному світі: виміри 2019: зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф., 22–23 березня 2019 р. Суми: ФОП Цьома С.П., 2019. С. 42.
2. Шиман К.А. Використання сучасних технологій у процесі мистецького творення у віртуальній реальності. URL: <https://artdesign.knutd.edu.ua/wp-content/uploads/sites/33/2023/08/22-AD-2-2023.pdf> (дата звернення: 09.03.2025).