

Міністерство освіти і науки України  
Північно-Східний науковий центр НАН України та МОН України  
Національний університет  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

# Тези

**72-ої наукової конференції професорів,  
викладачів, наукових працівників,  
аспірантів та студентів університету,  
присвяченої 90-річчю  
Національного університету  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»**

**Том 1**

**21 квітня – 15 травня 2020 р.**

Полтава 2020

## **МОСТИ В ДИЗАЙНІ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА: СВІТОВИЙ ДОСВІД**

Мости – це архітектурні та інженерні споруди, призначені для переведення дороги через будь-яку перешкоду (річку, канал, яр, ущелину, іншу дорогу тощо) [1, с. 174]. Окрім того, сьогодні така конструкція може навіть слугувати комунікаціями у окремо стоячих висотних будівлях, надаючи вишуканих рис архітектурній композиції міської забудови.

У середньовіччі мости відігравали вагомий роль в оборонних спорудах (підйомні мости перед в'їздом у місто або замок). Сучасні мости відіграють не лише роль комунікації в середовищі життєдіяльності людини. Вони виконують різноманітні функції відповідно до свого розташування у структурі міста, типу транспортуючих елементів тощо. Іноді за рахунок свого архітектурно-художнього вирішення вони можуть бути принадою для туристів. Аналіз світового досвіду у цій царині дав змогу вибрати неординарні й цікаві приклади.

1. *«Небесний міст», Лангкаві, Малайзія.* Є однією з туристичних принад країни та одним із найбільших у світі висотних мостів (650 м) з оглядовим майданчиком, звідки відкривається вишукана панорама Андаманського моря та тропічних лісів (рис. 1, зліва).

2. *Міст Ракотцбрюке, Німеччина.* Зі створенням цього моста пов'язано багато легенд, натомість сам міст на сьогодні не несе жодних функцій і є лише окрасою парку Кромлау. Це один із прикладів, коли споруда і ландшафт працюють разом, створюючи приголомшливі краєвиди з оглядових точок парку (рис. 1, справа).

3. *Міст замку Шенонсо (Франція) та Понте Веккіо (Флоренція).* Це – приклади так званих «житлових мостів», які дуже розповсюджені в Європі. Мости суміщають в собі дві функції – комунікаційну та житлову (або громадську), що відображається і на їх зовнішньому вигляді – будинки-мости (рис. 2, зліва).

4. *Міст-батут, Париж, Франція.* Цей проект мосту створено для розваги й приваблення туристів. Поки що він не втілений у життя. За задумом авторів надувний міст складається з трьох частин, розмірами 30 метрів кожне. і поєднує обидва береги р. Сена (рис. 2, справа).

5. *Акведук Понткіслте, Великобританія.* Судноплавний акведук, розташований в Уельсі, входить до списку Світової спадщини ЮНЕСКО як «віха в історії цивільної інженерії епохи промислової революції» [2]. Він ідеально вписується в оточуючий ландшафт.

Отже, варіативність у використанні матеріалів (від залізобетону до каменю і, навіть, паперу), велика кількість конструктивних рішень (як опор, так і прогонової частини), необмежені можливості в архітектурно-художньому вирішенні сприяли появі цілої низки цікавих рішень у дизайні середовища з включенням мостів, які варті уваги і наслідування.



**Рис. 1 – Мости, з яких розкриваються прекрасні краєвиди: зліва - «Небесний міст» (світлина з <http://www.orangesmile.com/extreme/ru/highest-observation-points/langkawi-sky-bridge.htm#object-gallery>); справа - міст Ракотцбрюке (світлина з <https://tyzhden.ua/Gallery/120761/2>)**



**Рис. 2 – Мости: від історії до сучасності: зліва - «житловий міст» Понте Веккіо у Флоренції (світлина з <http://myplanet.com.ua/?p=8934>); справа – проект моста-батуту у Франції (світлина з <http://travelermap.ru/most-batut-v-parizhe-franciya/>).**

*Література:*

1. *Архітектура: Короткий словник-довідник / А.П. Мардер, Ю.М. Євреїнов, О.А. Пламеницька та ін.; За заг. ред. А.П. Мардера. – К.: Будівельник, 1995. – 335 с.: іл.*
2. *British Aqueduct and Canal inscribed on UNESCO's World Heritage List, French Saltworks extended [Електронний ресурс]. Дата оновлення: 27.06.2009. URL: <http://whc.unesco.org/en/news/533> (дата звернення 10.04.2020).*