

# СЕКЦІЯ АРХІТЕКТУРИ БУДІВЕЛЬ ТА ДИЗАЙНУ

УДК 72:69.07

*В.О. Гах, аспірант  
науковий керівник В.А. Ніколаєнко, д. арх., проф.  
Національний університет  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

## АРХІТЕКТУРНА ВИРАЗНІСТЬ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ПРИ НАЯВНОСТІ МОСТОВИХ СПОРУД

Неодноразово виникають питання про сутність мостових споруд в міському середовищі між архітектурною та конструктивною складовою, що є визначальним в створенні мостових споруд – інженерна основа чи архітектурний (художній) образ?

Відповісти однозначно на ці питання можливо тільки тоді, коли кожен мостову споруду розглядати окремо і детально.

Але той факт, що кожна з них бере безпосередньо участь у формуванні, як правило, міського середовища не можливо заперечувати.

Таким чином можна враховувати, що сучасна, найбільш прогресивна концепція архітектури визнає в першу чергу образ і виразність будівництва нових мостових споруд та їх роль у формуванні міського середовища, так званого «міського ландшафту».

Специфіка композиції «міського ландшафту», власне кажучи і, диктує ті конструктивні рішення нової мостової споруди, які б були найбільш пов'язані зі стилевою характеристикою забудов, і не випадали із загальної концепції і подальшого формування міського середовища.

Це дає можливість зрозуміти, чому сучасні прогресивні інженери та архітектори працюють часто разом при проектуванні і будівництві нових мостових споруд, приділяючи багато уваги вивченню вже сформованого міського ландшафту, історичній, новій та стилістичній забудові в питаннях гармонізації.

### *Література:*

1. "Мости в архітектурі" / Ю. Бабій, О. Бондаренко, К. Чекалюк // Вісник Київського національного університету будівництва і архітектури. - 2012. - Вип. 2 (39). - С. 5-11.

2. "Архітектурні та конструктивні особливості мостів" / В. Кармазин, І. Кім, О. Баркашев // Науковий вісник Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу. - 2019. - Вип. 2 (58). - С. 43-52.