

Архітектура будівель та містобудування

УДК 728.5:640.41

*Совенко Т. О., студентка групи 401-А,
Кузьменко Т.Ю., кандидат архітектури, доцент
Національний університет*

«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

ФОРМУВАННЯ ОБРАЗНОГО ВИРІШЕННЯ РЕКРЕАЦІЙНО-ОЗДОРОВЧОГО ЦЕНТРУ В СУЧАСНІЙ УКРАЇНІ

XXI століття - це час, коли повністю змінилося уявлення про архітектуру та її місце в житті людини. Раніше архітектура була спрямована на задоволення масових потреб суспільства, сьогодні на перше місце висувається індивідуальний підхід до людини, сім'ї, групи людей. Постало завдання створення життєвого середовища, відповідного часу та потребам окремої людини. Саме тому необхідна якісно нова архітектура, що забезпечує безпеку і сприяє розвитку духовного, морального і фізично здорового суспільства.

Потреба в будівництві рекреаційних комплексів обумовлена збільшенням мобільності населення, розширенням обсягу будівництва, зміною у структурі потреб населення, збільшенням потоку іноземних туристів. Організація відпочинку та лікування в рекреаційно-оздоровчих комплексах обумовлюють функціональну наявність в них наступних груп приміщень:

- приймально-вестибюльної;
- спальних;
- підприємств громадського харчування;
- культурно-масового та спортивно-оздоровчого обслуговування;
- адміністративно-приймальних;
- господарсько-побутових.

Для раціонального розміщення цих об'єктів доцільним є функціональне зонування території з виділенням зон: спальних корпусів, громадського харчування та торгівельного обслуговування, лікувальних, культурно-видовищних, адміністративних, парку комплексу та спортивних майданчиків..

Зона культурно-видовищних установ розташовується в значній відстані від зони спальних корпусів, найчастіше в найбільш відвідній парковій частині комплексу. Вона включає в себе літній кінотеатр, танцювальний майданчик тощо.

Спортивна зона об'єднує майданчики для гучних ігор (баскетбол, волейбол та ін.). Її склад визначається типом комплексу. Адміністративну

зону варто розміщувати при в'їзді в комплекс. Вона включає адміністративні приміщення та приміщення приймального блоку.

Господарська зона і житлове селище персоналу розміщуються за межами курортних і рекреаційних зон, на спеціальних територіях, що виділяються в генеральних планах курортів і місць відпочинку.

Територія комплексу повинна являти собою упорядкований парк, в якому розташовані будівлі та споруди. Доцільна така організація території, при якій компактне розміщення забудови дозволило б створити значні за площею масиви зелені для тихого відпочинку. Раціональний взаємозв'язок приміщень з урахуванням сприятливої орієнтації спальних кімнат і сучасної технології служить функціональною основою для остаточного вибору композиційного рішення будівлі.

У практиці проектування і будівництва рекреаційно-оздоровчих комплексів, як правило, використовуються наступні прийоми композиції:

- централізована композиція (розташування приміщень в межах єдиного корпусу);
- блокова композиція (окремі групи приміщень, в відокремлених будівлях, примикають один до одного пов'язані теплими переходами);
- павільйонна композиція, характерна розташуванням окремих груп приміщень в незв'язаних між собою автономні будівлі.

В зарубіжних країнах працюють комплексні програми, які є зручними для відвідувачів. Не варто забувати про психологічний комфорт, єднанні з природою, екологічності архітектури. При проектуванні рекреаційного центру виділено кілька основних напрямків:

- збереження природи;
- організація комфортного відпочинку;
- забезпечення розвитку соціальної, економічної, екологічної, культурної та інших сфер діяльності людини;
- збереження матеріалів і ресурсів;
- охорона водойм, запобігання лісових пожеж;
- можливість відпочинку там, де раніше це було неможливо (поблизу заповідників, природоохоронних зон);
- доступність для кожної людини, незалежно від достатку;

В будівництві, а так само в роботі центру повинні бути використані сучасні технології, застосовані принципи екологічного будівництва. Композиція великих комплексів створюється в результаті всебічного і максимального вивчення особливостей місцевої природного середовища.

Центр, що складається з декількох малоповерхових корпусів є більш доцільним, виходячи з композиційного рішення проекту. Будинки, які мають природну плавну форму, органічно вписуються в довкілля. Форма будівлі повинна бути обумовлена специфічним призначенням та унікальними умовами середовища.