

Аналіз розміщення об'єктів культурно-побутового обслуговування у місті Гадяч Полтавської області

Головним напрямом розвитку малих міст є їх взаємодія з великими містами та сільськими населеними пунктами. Використання громадського центру міста Гадяч сільським населенням району накладає додаткові вимоги на його просторову побудову. Центр Гадяча представлений трьома головними вулицями – композиційними осями та головною домінантою – Свято-Успенським собором серед паркової зони.

Установи народної освіти – школи та дитсадки – розміщені з дотриманням радіусів пішохідної доступності відповідно $R=500$ м та $R=300$ м. Вищі навчальні заклади розміщуються залежно від характеру спеціалізації: ПТУ віддалік від центру, Гадяцьке училище культури в самому центрі.

Установи охорони здоров'я компактно розміщені поряд з головним транспортним вузлом для зручності сільського населення.

Спортивно-оздоровчі установи представлені головним стадіоном та шкільними спортивними майданчиками; не вистачає басейна, спортивного комплексу з дитячою спортивною школою.

Установи культури й мистецтва: функціонує музей, Будинок юних натуралістів. Великим попитом користується бібліотека та музична школа.

Добре розвиваються підприємства торгівлі. Є ринкова площа, але не вистачає критого торговельного комплексу з відповідним рівнем обслуговування. Підприємства харчування представлені низкою кафе, рестораном, але відсутня їдальня.

Отже, особливої уваги до подальшого розвитку потребує спортивно-оздоровча та торговельна сфера обслуговування.