

СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО ПРОЕКТУВАННЯ ЦЕНТРІВ ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ

Серед громадських будівель найбільш значною для формування особистості є виховні та навчальні. Саме до таких належить Центр дитячої та юнацької творчості.

Головною метою проектування такого об'єкта є залучення дітей до праці, розвиток їх природних здібностей, виховання та навчання. Окрім цього, Центр ще є місцем проведення сімейного дозвілля і відпочинку.

До ЦДЮТ можуть бути надані відповідні приміщення діючих або колишніх будинків культури, будинків піонерів, шкільних будівель із належною їх реконструкцією. Найбільш доцільне розроблення нових проектів ЦДЮТ і їх будівництво з урахуванням сучасних вимог до їх складу та архітектури.

До основних видів позашкільної діяльності належать: науково-пізнавальна робота в предметних гуртках, технічна творчість, туризм, художня творчість і естетичне виховання, спорт та ін.

Функціонально-планувальна організація будівлі Центру дитячої та юнацької творчості повинна забезпечувати:

1. Одночасне використання універсального залу з мінімальними взаємними перешкодами.
2. Ізоляцію групи приміщень із шумними видами роботи від інших гурткових приміщень.
3. Можливість багатифункціонального використання залу-студії.
4. Можливість розширення груп приміщень, шляхом прибудови і часткового перепланування.

Склад функціональних елементів Центру:

І. Вхідний блок: вестибуль, гардероб, санітарні вузли, дитяче кафе (зала, кухня, мийна, комора, завантажувальна), бібліотека (абонемент, читальна зала, книгосховище), глядацька зала, виставкова зала.

ІІ. Адміністративно-господарський блок: кабінет директора, методичний кабінет, бухгалтерія, приміщення для нарад, кабінет завгоспа, господарські комори.

ІІІ. Блок естетичного виховання: хореографія (зал для танців, роздягальні з душовими та санвузлами, приміщення для тренера), театральне відділення (літературно-драматична студія, малий зал, артистичні, якщо місткість залу менше 200 місць, замість артистичних використовують кімнати для роботи гуртків, костюмерні), приміщення для музичних занять (музична студія, класи індивідуальних занять, комора музичних інструментів), відділення образотворчого мистецтва (клас живопису і малюнка, клас декоративного розпису, клас скульптури, клас бісероплетіння, підсобні приміщення, приміщення для керівників).

ІV. Блок технічної творчості: клас моделювання та конструювання, клас фотографії, приміщення для проявлення фотографії, комп'ютерний клас.

V. Спортивний блок: кабінет лікаря, масажна, роздягальні з душовими, санітарні вузли, приміщення для тренерів, спортивний зал, тренажерний зал, зал боротьби, зал акробатики і гімнастики, басейн.

Функціональні зони Центру можуть працювати самостійно і як єдиний комплекс залежно від характеру їх використання. Тому при проектуванні потрібно передбачити їх гнучку трансформацію за рахунок декоративних решіток, що поділяють зони функціонально.

При розробленні функціонально-планувального вирішення об'єкта, приміщення розважального та глядацького напрямку, адміністративний та спортивний блок слід розміщувати на першому поверсі. На другому поверсі розміщуються гурткові приміщення та бібліотека. Класи, особливо для занять образотворчим мистецтвом, та читальна зала бібліотеки повинні мати дуже добре освітлення.

Одними з основних сучасних вимог до ЦДЮТ є містобудівні вимоги. З метою забезпечення доступності до ЦДЮТ сільської молоді, цей заклад потрібно розташовувати в районних та обласних центрах. Доцільно розміщувати їх у центрі райцентру зі зручним транспортним обслуговуванням.

Працюючи над архітектурно-композиційним вирішенням, слід у першу чергу звернути увагу на містобудівну ситуацію. Головне – досягнути єдності природи й архітектури. Необхідно створити цікавий, складний, так званий перетікаючий простір, що сприяє скульптурності об'ємно-просторового рішення. Силует будівлі повинен бути активним і динамічним. Доцільно використовувати обмежену кількість матеріалів, контрастних за кольором. Образ й архітектура цих об'єктів має сприяти духовному та культурно-естетичному вихованню дітей та юнацтва.

Щодо економічного питання, то фінансування всіх названих заходів виконується частково за рахунок фінансування з місцевого бюджету та за допомогою спонсорів і громадських організацій.

Література

1. ДБН В.2.2.-16-2005 Культурно-видовищні та дозвілєві заклади.
2. Рожина І.Е., Урваха А.І. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. – М.: Стройиздат, 1985.
3. Рекомендации по проектированию внешкольных учреждений – Домов пионеров и школьников (ДППШ), станций юных техников (СЮТ) и станций юных натуралистов (СЮН) / ЦНИИЭП учебных зданий. – М.: Стройиздат, 1984.
4. Ежов В.И. Архитектурно-конструкционные системы гражданских зданий. – К., 1998.
5. Цурляев В.П. Проектирование зданий детских учреждений, 1968.