

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ АРХИТЕКТУРЫ АШГАБАДА

На примере новой архитектуры Ашгабада можно увидеть, что архитекторам здесь удастся сочетать мировые и европейские стандарты с национальными особенностями. Не зря говорят: «Восток – дело тонкое!»

Столица окружена широким кольцом пустынь и полупустынь. В условиях жаркого, засушливого климата для жителей этих мест очень ценной является вода. В Туркменистане господствует «культ воды».

Ее использование в архитектурных идеях наблюдается во многих современных объектах. Так, большое внимание уделено обдуманному использованию «культа воды» в комплексе главного объекта столицы – Президентского дворца. Восхитительный каскад фонтанов, которые естественно вписываются в благоустройство площади перед дворцом, а вечерняя подсветка делает это здание еще более выразительным.

На одной из центральных магистралей столицы - проспекте Независимости - ведется строительство символического по форме офиса Национальной службы печати. Его фасад высотой 40 м спроектирован в форме раскрытой книги. Территорию перед парадным входом планируется выложить разноцветным гранитом в виде орнамента туркменского ковра. Совсем недавно в городе возведен торговый центр, территория которого занимает более восьми гектаров. Композиционной доминантой центра является небесного цвета башня высотой 90 м, на всех этажах которой, кроме первого, размещаются офисные помещения. Рядом с центральным зданием-башней построен трёхэтажный развлекательный комплекс. Одним из наиболее оригинальных сооружений является известная «5-ножка» под названием «Золотой век». Своеобразная объемно-планировочная композиция решена с использованием системы каскадных фонтанов. Не менее интересными архитектурными объектами являются Национальный музыкально-драматический театр, завершающийся позолоченным куполом, а также проект детского кукольного театра. Самый оригинальный и своеобразный прием его решения - это использование театральных кукол в нишах сказочных башен. Если говорить о ярких национальных особенностях современной архитектуры, то здесь особого внимания заслуживает Арка нейтралитета – грандиозное сооружение, украсившее главную площадь Ашгабада, ставшее визитной карточкой не только столицы, но и Туркменистана. Группе архитекторов и скульпторов удалось в нем воплотить главную идею. В основу образа монумента лег треножник - таган, издавна являющийся у туркмен символом домашнего очага.

Из анализа современных тенденций развития архитектуры Ашгабада видно, что, благодаря использованию современных конструкций и технологий, гармонического соединения культуры Запада с восточными традициями, возникла необыкновенная архитектура.