

## ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК АНТУРАЖУ ЗА ДОПОМОГОЮ ВИКОНАННЯ ЗАРИСОВОК РОСЛИННИХ ФОРМ

Антураж у навчальному процесі вчить правильно будувати композицію і подачу проекту. Це сприяє розвитку художніх якостей, розвиває і вдосконалює графічні навички. Найчастіше зображення навколишнього середовища відіграє таку ж роль, як і споруда.

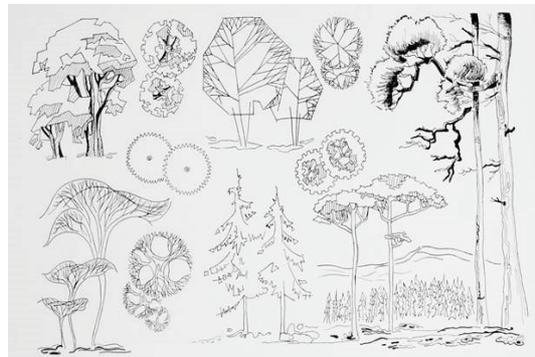


Рис. 1. Антураж

Антураж із французької мови – «оточення», «середовище». Підкреслення особливої атмосфери в певній ситуації. Архітектурний антураж – це комплекс навколишнього середовища, умови, в яких розміщений об'єкт, що проектується. Його зображення грає дуже важливу роль, особливо в архітектурному кресленні фасаду або перспективного зображення. Уміння зображувати антураж і стафаж є одним із необхідних елементів графічної підготовки майбутніх архітекторів, бо саме деталі архітектурного рисунку, супроводжуючого креслення, допомагають найбільш повно розкрити ідею проекту.

### Література

1. Зайцев К.Г. *Графика и архитектурное творчество* / К.Г. Зайцев. – Москва: Стройиздат, 1979. – 160 с.

2. Давыдова О.В. *Антураж в создании художественного образа объектов архитектуры различных культур* / О.В. Давыдова. // *Теория и история архитектуры, градостроительства и дизайна*. – 2015. – №4. – С. 39–45.

3. *Антураж и стафаж в архитектурном проектировании. Примеры и правила выполнения* Источник: <https://olymp.in/news/anturazh-i-staffazh-v-arxitekturnom-proektirovanii-primery-i-pravila-vypolneniya/1082> [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <https://olymp.in/news/anturazh-i-staffazh-v-arxitekturnom-proektirovanii-primery-i-pravila-vypolneniya/1082>.