

СКЕТЧ ЯК ЧАСТИНА МОВИ АРХІТЕКТОРА

У сучасному світі важлива швидкість. Швидкість подачі інформації та швидкість її сприйняття. Скетч – це найкращий спосіб передачі ідеї архітектора. Техніка заснована на тому, що рисунок виконується у досить швидкому темпі, що дозволяє автору за невеликий проміжок часу швидко візуалізувати різні об'єкти та ідеї. Техніка скетчингу давно використовується як основний інструмент мови архітекторів, дизайнерів і тих, кому потрібно швидко донести свої думки та ідеї іншим за допомогою зображення.



Рис. 1. Архітектурний скетч

Мистецтво начерку, зарисовки відомо здавна. Адже рисунки первісних людей на стінах печер Альтаміра або Ласко – теж зарисовки, до того ж дуже вправні і виразні. XX століття дало нове дихання мистецтву зарисовок. Із появою та розвитком дизайну вміння швидко висловити свої думки стало гостро необхідним для професіоналів. Адже початком будь-якого дизайнерського проекту є саме скетч.

Усе більше творчих особистостей по всьому світу використовують цю техніку рисування у своїх роботах.

Є декілька видів скетчу:

Food-ілюстрація – це зображення їжі. На сьогодні найпопулярніший і смачний вид скетч-ілюстрації. Використовується для створення кулінарних рецептів, рекламної продукції, оформлення меню й інтер'єрів.

Флористичний скетч – це рисунки квіткових композицій, оформлення інтер'єрів для різних заходів. Цей напрямок використовується в роботі флористами і декораторами.

Інтер'єрний скетч – це створення зарисовок, ескізів, дизайну та декору для інтер'єру. Використовується дизайнерами, архітекторами, декораторами, оформителями для презентації своїх ідей.

Архітектурний скетч – це зображення та зарисовки будівель і споруд, перспективи міських вулиць. Цей вид скетчу перетинається з Travel-скетчем, а також активно використовується професійними архітекторами, в роботі архітектурних бюро та проектних майстерень.

Travel-скетч – це подорожні зарисовки, які фіксують визначні події під час подорожей. В цьому напрямку скетчу зазвичай поєднуються усі види скетч-ілюстрації, адже під час подорожей нас оточують нові предмети, міста і країни (архітектурні споруди), предмети.

Fashion-скетч – це створення рисунків одягу, взуття, костюмів, аксесуарів індустрії моди. Зазвичай це зображення людської фігури.

Індустріальний (промисловий) скетч – зарисовки та ілюстрації дизайну різних предметів нашого життя та побуту. Цей вид скетчу використовується в роботі інженерів, дизайнерів промислових виробів, декораторів. Часто перегукується із іншими типами скетчу та ілюстрації.

Ландшафтний скетч – це зарисовки дизайну парків, скверів, садових і присадибних ділянок. Часто використовується спільно із архітектурним скетчем.

У наш час рисунок архітектора не просто визначено як засіб професійної комунікації або як «мова» діалогу: архітектор-виконавець-споживач, а трактується як один із основних інструментів творчого процесу.

Неодмінно можна зазначити, що у роботі архітектора рисунок «скетч» служить невід'ємним інструментом творчого процесу, тому вдосконалення володіння ним із набуттям професійного почерку акумулює загальну культуру зодчого. Робота над зарисовками «скетчами» становить значну частину процесу проектування. Від того, наскільки ефективно архітектор зробить свої початкові скетчі, залежить кінцевий результат його праці.

Література

1. Ломоносова М. Т. *Графика и живопись. Учебное пособие* / М.Т. Ломоносова., 2002. – 206 с.
2. Максимов О. Г. *Рисунок в профессии архитектора* / О. Г. Максимов., 2011. – 416 с.
3. *Основные техники скетчинга [Електронний ресурс]* – Режим доступу до ресурсу: <https://doodleandsketch.com/proart-r5E79dhK2k?hl=ru>.