

## **ОСОБЛИВОСТІ ДЕКОРУВАННЯ ІНТЕР'ЄРУ В ІНДІЙСЬКОМУ СТИЛІ**

**Індія – країна загадок, чарівності і краси**, де безліч способів життя зливаються в один народ з різними мовами, звичаями і віруваннями.

Традиції і звичаї в Індії багато в чому відрізняються від європейських норм поведінки. В Індії існує декілька різних релігійних конфесій – індуїсти, християни, буддисти, мусульмани, кожна з яких має свій стиль життя.

Культура Індії – одна з найдавніших у світі. Мистецтво цієї країни розвивалося не так стрімко, як європейське – подібно китайському, воно формувалося протягом тривалого часу з різних етнічних традицій.

Індія представляє яскравий приклад того, чого може досягти синтез Західного матеріалізму і Східного духовного начала. Навіть глибоко пронизані власною культурою жителі Індії ввібрали позитивні впливи Заходу, особливо високо розвинені інформаційні технології.

Інтер'єр в індійському стилі для європейців – це завжди екзотика. Індія асоціюється з чимось далеким і загадковим, ось чому так цікаво розмістити шматочок цієї чарівної країни прямо у себе вдома.

Індійський будинок дивно барвистий – так склалося традиційно і поширене в індійській архітектурній культурі.

Індійський стиль є поєднанням безлічі кольорів, Колір, візерунок – основні інструменти для його створення в європейському домі. Основа індійської стилістики – використання в інтер'єрі яскравих, «соковитих» кольорів. Головні кольори приміщення – зелений, жовтий, блакитний, фіолетовий, золотий, бордовий. Вони використовуються і для меблів, і для аксесуарів, і для предметів декору.

Червоний, бірюзовий, зелений і жовтий кольори доповнюються білим і природними теракотовими тонами. Але при цьому потрібно враховувати правильне співвідношення основних тонів і натуральних відтінків.

Малюнки з національними індійськими орнаментами і мотивами – гордість Індії. Часто використовуються зображення людей (зазвичай сцени з життя індійських селян, або просто жінки в сарі, танцюючі фігури). Поширені також зображення екзотичних, типових для Індії, тварин – павичів, тигрів, антилоп тварин, особливо – слонів. Фігурками цих тварин прикрашають помешкання, виготовляють ніжки різноманітних меблів або тримачі для ламп. Також у помешканнях використовують фігурки

традиційних індійських Богів, як Ганеш (Бог із головою слона) чи Шива-Натарадж (танцюючий Бог).

Обов'язкова вимога даного стилю – використання натуральних природних матеріалів – каменю, дерева, слонової кістки, натурального шовку. Велику роль у наповненні інтер'єру грають тканини з різноманітними орнаментами у вигляді покривал, накидок, подушок, фіранок на вікнах.

Індійські меблі. Два головних правила для меблів у даній стилістиці – вони повинні бути грубими, виготовленими вручну, з тонким різьбленням візерунків, інтарсією з чорного дерева, перламутру, слонової кістки (бомбейська мозаїка) та вставками з різнокольорового скла. Всі меблі, які використовуються в інтер'єрі, декоруються дорогими тканинами – шовком, оксамитом, атласом і парчею. Особливо це правило стосується ліжка. Типове індійське ліжко завжди прикрашене неймовірним балдахіном.

Головний меблевий предмет – диван, із невеликими різьбленими ніжками, який має оббивку з велюру або шкіри і безліч подушок різної форми – круглої, квадратної, овальної, прямокутної, у вигляді валиків із китицями. Популярні і плетені крісла з ротанга. Другий обов'язковий елемент індійської вітальні – кавовий столик, виконаний із дерева і доповнений кованими елементами і різьбленням. У кімнатах розміщують стелажі, різноманітні полиці, закриті і відкриті, прикрашені різьбленням і традиційним орнаментом, на яких розташовують численні статуетки, сувеніри, вази з квітами. Дуже типовий для Індії предмет меблів – розсувна ширма, з її допомогою можна розділити кімнати на зони.

На підлогах повинні лежати килими з бахромою та китицями, можна з високим ворсом. Освітлення – ковані лампи з яскравими текстильними абажурами. Вікна обладнуються дерев'яними віконницями також із різьбленням. Форма отворів – гострий купол.

**Висновок.** Уцілому, індійський стиль в інтер'єрі використовується для передачі незвичайної відкритості приміщення, надаючи йому теплоти і затишку, він набув великої популярності в європейських країнах і завдяки цьому часто використовується для підкреслення неординарного смаку господаря будинку.

#### *Література*

1. Егорова Н. *Стиль в интерьере: в 10 т.* / Н. Егорова. – К.: ООО «Издательский Дом Украинский Медиа Холдинг». Т.8: *Этно*, 2010. – 64 с.: илл.
2. Арнхейм Р. *Искусство и визуальное восприятие*. – М.: Прогресс, 1974. – 392 с.: ил.
3. Раннев В.Р. *Интерьер*. – М.: Высшая школа, 1987. – 232 с.