

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (Київ, Україна)  
Державний педагогічний університет Джона Крянге (Кишинів, Республіка Молдова)  
Краківська політехніка імені Тадеуша Костюшка (Краків, Польща)  
Національна спілка архітекторів України  
Національна спілка художників України



НАЦІОНАЛЬНА  
**АКАДЕМІЯ**  
ОБРАЗОТВОРЧОГО  
МИСТЕЦТВА І  
АРХІТЕКТУРИ

III Міжнародна науково-практична конференція  
**«Інновації в архітектурі, дизайні та мистецтві:  
до 100-річчя факультету архітектури НАОМА»**

**ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ**

23–24 травня 2024 року  
м. Київ, Україна

ущільнення блоки укладаються та залишаються для затвердіння під брезентом або пластиковим покриттям, щоб зберегти вологу, необхідну для правильного затвердіння.

Екологічна цегла пропонує ряд істотних переваг. Вони дешевші у виробництві в порівнянні з традиційною керамічною цеглою, але вони мають вражаючу міцність і довговічність, гарантуючи довговічні конструкції, стійкі до різних кліматичних умов. Вони можуть навіть працювати як самонесучі конструкції, пропускаючи сталеві прутки та приховуючи сантехнічні та електричні трубопроводи.

Таким чином, треба зазначити, що процеси реновації архітектури портової інфраструктури є дуже актуальним питанням для північних європейських країн. Це допомагає не тільки переосмислити сучасні проблеми недостачі незабудованого ландшафту старих міст, вирішити економічні питання, котрі стоять дуже гостро, але й зберігати індивідуальний вигляд міста, що є дуже важливим при реновації.

Список використаних джерел

1. -[1] 2010/31/EU. Directive 2010/31/EU of the European parliament and of the council of 19 May 2010 on the energy performance of buildings (recast). Official Journal of the European Union.
2. Enrique Tovar. "How to Reduce the Carbon Footprint Through Architecture? Three Approaches Across the Building Lifecycle»: <https://www.archdaily.com/1004300/how-to-reduce-the-carbon-footprint-through-architecture-three-approaches-across-the-building-lifecycle>> ISSN 0719-8884
3. "The Power of Innovation: Brick Award 24»: <https://www.archdaily.com/1013619/the-power-of-innovation-brick-award-24>> ISSN 0719-8884
4. EC. A Renovation Wave for Europe - greening our buildings, creating jobs, improving lives COM/2020/662 final. Brussels, 2020.

**Шевченко Людмила Станіславівна**, кандидат архітектури, доцент  
Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» (Полтава, Україна)

## **ДЕЯКІ ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ПРИРІЧКОВИХ ПАРКІВ ЯК ВАЖЛИВИХ ОБ'ЄКТІВ СИСТЕМИ ОЗЕЛЕНЕНИХ ПРОСТОРІВ МІСТА**

*Проблема.* В англomовних інтернет-джерелах знаходимо такі поняття, як “River State Park”, “River Park” (“waterfront public park” [1], прибережний громадський парк; або “a system of parks, trails, open spaces and recreation facilities along an kilometre stretch of the River” [2], система парків, стежок,

відкритих просторів та баз відпочинку на кілометровій ділянці річки), “Water Park” (“an amusement park with facilities (such as pools and wetted slides for aquatic recreation” [3], розважальний парк з обладнанням (таким, як басейни та вологі гірки для водного відпочинку)). Так як річка у таких парках є вагомим учасником їх функціонально-планувальної та естетичної організації, визначаємо, що *прирічковий парк* – це парк, у ландшафтно-планувальній та естетичній організації якого бере активну участь річка. Його називають «прирічковим», тобто таким, що знаходиться «при річці». Тим самим робиться наголос на важливості лінійного водного об’єкту як в загальній структурі парку, його змісті, так і в його назві.

*Актуальність.* Не в останню чергу завдячуючи воді, прирічкові парки мають приємний мікроклімат з освіжаючою прохолодою, виразні естетичні пейзажі, вишукані водно-ландшафтні композиції зі світлотіньовими ефектами та віддзеркаленням. Лінійна структура такої паркової території утворює відносно вузькі але протяжні смуги зелених насаджень з розкриттям видів на водний об’єкт [4]. Крім того, вода також містить у собі дуальність. З одного боку – джерело чистоти й життя на Землі, з іншого – рушійну силу природи. Тому в прирічкових парках питання художньо-естетичної насолоди й можливості небезпеки стоять поряд у ландшафтному дизайні. Отже, актуальність даної роботи вбачаємо у двох важливих позиціях:

- знаходженні відповідей на існуючі *виклики природи й суспільства* у вигляді екологічних загроз, обмеженості доступу на територію в разі їх виникнення, безпеки експлуатації природного об’єкту;
- пошуку *нових ландшафтно-планувальних і просторових рішень*, здатних забезпечити цілорічну художньо-естетичну привабливість об’єкта, тим самим гарантуючи його атрактивність та відвідуваність.

*Наукова новизна* даної роботи полягає у виявленні прийомів формування прирічкових парків, направлених на підвищення їх атрактивних та безпекових характеристик, покращення екологічної ситуації та відвідуваності об’єктів.

*Результати досліджень.* Прирічковий парк – це ключова ланка системи озелених просторів міста. За ландшафтно-генетичним показником прирічкові парки відносяться до таких, що створені на основі прибережного ландшафту та штучних підоснов.

Функціонально-тематичне навантаження прирічкових парків може бути різноманітним і залежить від головної ідеї, закладеної в об’єкт, запитів та можливостей території. В дослідженні проаналізовані різноманітні варіанти тематичного і функціонального змісту прирічкових парків. Аналіз прикладів прирічкових парків світу показав, що в структурі міст вони є поліфункціональними об’єктами з такими переважаючими функціональними зонами: культурно-просвітницькою, спортивною, дитячого відпочинку, тихого відпочинку та пляжною.

Композиційна організація територій формується вздовж головної (повздовжньої) вісі, на яку «нанизуються» основні функціонально-просторові елементи парку. Прирічковим паркам характерна повторюваність (тотожність) їх складових в різних інтерпретаціях залежно від протяжності території. Це стосується як функціонально-тематичних зон, так і елементів їх наповнення. Така композиційна організація території розкриває можливість швидкого доступу до відповідних зон і об'єктів. З'ясовано, що розпланувальна структура прирічкових парків ґрунтується переважно на регулярно-пейзажних прийомах планування. Регулярність частіше проявляється в головних структурних елементах композиції – головних осей парку (вони ж – головні шляхи руху).

Переконали приклади зарубіжного досвіду свідчать про вдалі спроби формування сучасного інформативного середовища прибережних зон та парків, яке насиченою камерними, затишними місцями, чуттєвим символізмом скульптурних композицій та дизайнерських експериментів.

*Висновки.* Отже, використання характеристик природного середовища, збереження ландшафтних територій та професійні дії по облаштуванню зелених насаджень дозволяють створити у прирічкових парках взаємопов'язану композицію з озелених та водних просторів.

Список використаних джерел

1. Riverside Park (Manhattan). URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Riverside\\_Park\\_\(Manhattan\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Riverside_Park_(Manhattan)) (дата звернення 15.04.24).
2. Marikina River Park. URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Marikina\\_River\\_Park](https://en.wikipedia.org/wiki/Marikina_River_Park) (дата звернення: 15.04.24).
3. Water park. URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/water%20park> (дата звернення: 15.04.24).
4. Shevchenko, L., Novoselchuk, N., & Toporkov, V. (2018). Linear landscape spaces in the planning structure of the city. *International Journal of Engineering and Technology (UAE)*, 7(3), 672-679. doi:10.14419/ijet.v7i3.2.14612.

**Ширяєв Тарас Вікторович**, кандидат архітектури

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (київ, Україна)

## ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ЗАЛЬНИХ ПРОСТОРІВ СУЧАСНИХ ДИТЯЧИХ БІБЛІОТЕК

*Проблематика.* Одним з головних недоліків бібліотечних споруд є недосконале формування та не дуже вдала організація великих, просторових приміщень, які б своєю внутрішньою структурною побудовою могли б охопити декілька функціональних напрямків свого використання. Статичне, фіксоване зонування значно звужує можливості його функціонального застосування, а