



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**76-ї НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФЕСОРІВ,
ВИКЛАДАЧІВ, НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ,
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ**

ТОМ 1

14 травня – 23 травня 2024 р.

ВУЛИЧНИЙ ПРОСТІР МІСТА ЯК ВИРАЗНИК АРХІТЕКТУРНО-КУЛЬТУРНИХ ТРАДИЦІЙ

Світ за останні шість десятиліть зазнав стрімкої урбанізації. Це пов'язано зі значним зростанням населення, що призвело до концентрації людей у містах. Існує безліч причин цього явища, деякі з яких вражають своїми масштабами. Проте, якщо відійти від теоретичних міркувань і звернутися до фактів, ми побачимо, що історія урбанізації сповнена несподіванок і відкриває цікаві факти й перспективи на майбутнє.

Існуючі методи архітектурного формування вуличного простору можуть бути неактуальними для сучасних потреб. Необхідно досліджувати нові підходи та інноваційні рішення. Адже вулиці це не лише простір для транспорту, це – місця для спілкування, відпочинку, торгівлі та інших видів людської діяльності. За свій довгий еволюційний шлях вуличний простір від звичайної комунікації став виразником архітектурно-культурних традицій певної епохи, регіону, стилю... Звернемо увагу на деякі ключові моменти:

- *Вулиця як громадський відкритий простір міста* має бути доступною для всіх людей, незалежно від їхнього віку, етнічної приналежності, фізичної статури чи соціального статусу, візуально приємною та сприятливою для релаксу й натхнення.
- *Район Хаммарбю Шестад у Стокгольмі (Швеція)* – результат формування образу вуличного простору людською діяльністю: від виробництва та «шлакової ями» до екологічності та збереження природних територій району.
- *Ландшафт, як ключовий чинник формування образу вулиці*: скелястий Сетеніль-де-лас-Бодегас – вулиці під кам'яними глинами, Брегах Роуд – тунель-дорога під старовинними буками; серпантини Ломбард – Стріт (Сан-Франциско).
- *Формування образу вулиці через культурний вплив*: бульвар Монмартр, «Філософська алея» в Кіото, вулиці Шефшауена в Королівстві Марокко для відлякування злих духів, та вулиця в історичному центрі Херес-де-ла-Фронтера (Іспанія).

Наразі вуличний простір міста є не просто транспортною артерією, але й важливим елементом, який формує його естетичний вигляд та відображає архітектурно-культурні традиції: стиль будівель, матеріали, декоративні елементи, події, які в ньому відбуваються та ін.