

СУЧАСНИЙ КАМПУС УНІВЕРСИТЕТУ

Новітній цивілізаційний рівень розвитку суспільства визначає необхідність пильного ставлення до розвитку науки, сучасних технологій освіти. Дуже довгий період часу у будівництві кампусів дотримувалися стабільної формули: університетам потрібно було забезпечити місця для викладання, обіду, сну та розваг. Однак сьогодні ця формула набагато складніша.

Джерела, що висвітлюють аналіз існуючого навчального середовища, говорять про те, що багато навчальних будівель та студентських помешкань володіють невідповідними характеристиками для навчання і відпочинку. На балансі закладів вищої освіти, що перебувають у підпорядкуванні Міністерства освіти і науки, знаходиться 1246 гуртожитків загальною площею 5248,1 тис. м². За статистичними даними до 90% цієї категорії гуртожитків потребують капітального або поточного ремонту, близько 10% – знаходяться в аварійному стані [1]. Значна частина українських кампусів мають вітчизняне походження, вони позбавлені загальнодоступних громадських просторів

Сучасні кампуси створюють простір, який провокує соціальну взаємодію: несподівані зустрічі, імпровізовані розмови, створює відчуття приналежності до певної соціальної групи. Він сприяє особистісному і професійному зростанню.

Формування кампусів як студентського містечка може стати основою для комфортного проживання і навчання, що сприятиме появі системи безперервного інтелектуального і культурного розвитку. Це в свою чергу допоможе в підготовці висококласних фахівців.

Д. Облінгер у книзі «Навчальні простори» розповідає про те, що під час проектування потрібно думати про того, хто навчається. Навчальні простори – це не просто контейнери для кількох затверджених заходів, все ж вони забезпечують середовище для людей [2]. Такі фактори, як наявність їжі та напоїв, зручні стільці та меблі, які пристосовані до різноманітної навчальної діяльності, стають важливими критеріями під час розробки навчальних просторів. Швидко зростаюча доступність цифрових технологій також має великий вплив на дизайн простору.

Впровадження структури кампусів з урахуванням особливості містобудівного середовища надає можливості для вирішення раціонального і естетичного виразного комплексу і поживлення інтелектуального взаємовпливу соціума, що співіснує на суміжних територіях.

Територія кампусу має декілька основних функціональних зон: культурна, освітня, рекреаційна та побутова. Основними складовими кампусу є навчальні, науково-лабораторні, дослідно-виробничі, суспільно-рекреаційні, житлові об'єкти і простори на єдиній відокремленій території, з переважно пішохідною доступністю всіх об'єктів комплексу. Також територія кампусу включає бібліотеки, житлові корпуси для студентів і викладачів, приміщення громадського харчування, спортивні, адміністративні, господарські корпуси і т.д. Однак не тільки ці приміщення складають його ядро і основу. Громадські простори для зустрічей, спілкування та самопідготовки так само грають величезну роль в організації архітектурно-художнього середовища кампуса. Вони не менш важливі для створення комфортної атмосфери, необхідної і викладачам, і студентам [3].

Вдалим прикладом сучасного студентського містечка можна вважати кампус Віденського Економічного університету, який ілюструє тенденцію відкритого та надихаючого соціального простору. Містобудівне рішення сприяє зручній взаємодії студентів з міським оточенням. Крім навчальних та житлових об'єктів, на території знаходяться книжкові магазини, кафе, спортивні комплекси та великі озеленені території. Також автори проекту прагнули надати кампусу естетичного, привабливого візуального іміджу [4].

За правильної організації функціональної території університетського кампусу, створення комфортного середовища формується позитивний, привабливий вигляд освітньої установи, розвивається творча та наукова діяльність студентів університету, підвищується загальний культурний та професійний рівень студентів.

Література

- 1. Розпорядження про схвалення Концепції державної програми відновлення та розбудови мережі гуртожитків для проживання студентів закладів вищої освіти на 2021-2025 роки / Кабінет міністрів України -Київ, 2020*
- 2. Дмитраш О.Ю. Принципи формування архітектурної типології і проектування міжуніверситетських культурних центрів: дис. на здобуття наук. ступеня канд. архітектури: спец. 18.00.02 «Архітектура будівель і споруд» / О.Ю. Дмитраш – Львів, 2021.*
- 3. Житкова Н. Ю. Формування кампуса як студентського містечка./ Н. Ю. Житкова, Е. О. Машковська, Д.В. Коршунов // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. – 2021 рік. - №61- С. 319-332.*
- 4. Дагданова І.Б. Університетський кампус як простір соціальної взаємодії [Електронний ресурс] / І.Б. Дагданова. – режим доступу: <https://tinyurl.com/yxhgmc74>*