



**НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА**

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ

**76-ї НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ ПРОФЕСОРІВ,
ВИКЛАДАЧІВ, НАУКОВИХ ПРАЦІВНИКІВ,
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ УНІВЕРСИТЕТУ**

ТОМ 1

14 травня – 23 травня 2024 р.

СЕКЦІЯ АРХІТЕКТУРИ БУДІВЕЛЬ ТА ДИЗАЙНУ

УДК 725.95:711.68

*В.О. Гах, аспірант
науковий керівник В.А. Ніколаєнко, д. арх., проф.
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

ПРОБЛЕМИ ПРОЄКТУВАННЯ, БУДІВНИЦТВА ТА ВІДНОВЛЕННЯ МОСТОВИХ СПОРУД У ПОВОЄННИЙ ПЕРІОД

В повоєнний час Україна потребуватиме відновлення та будівництва значної кількості мостових споруд різного призначення з різних конструктивних матеріалів. Це дозволить не тільки відновити знищене, але й в більшій мірі створити такі мостові споруди, які покращать архітектурно-просторову структуру українських міст. За типом конструкцій мостові споруди можна поділити на:

- Кам'яні
- Металеві
- Залізобетонні
- Комбіновані

Мостові споруди за експлуатаційними ознаками діляться на: постійного користування (стаціонарні мостові споруди) та тимчасового користування (понтонні переправи та інші тимчасові легкі конструкції).

Мостові споруди за своїм призначенням діляться на:

- Спеціальні
- Залізнично-дорожні
- Автодорожні
- Пішохідні
- Комбіновані

Неодноразово виникають питання про сутність мостових споруд в міському середовищі між архітектурною та конструктивною складовою, що є визначальним в створенні мостових споруд – інженерна основа чи архітектурний (художній) образ?

Відповісти однозначно на ці питання можливо тільки тоді, коли кожен мостову споруду розглядати окремо і детально. Але той факт, що кожна з них бере безпосередньо участь у формуванні, як правило, міського середовища не можливо заперечувати.

Таким чином можна враховувати, що сучасна, найбільш прогресивна концепція архітектури визнає в першу чергу образ і виразність будівництва нових мостових споруд та їх роль у формуванні міського середовища, так званого «міського ландшафту».