

Міністерство освіти і науки України
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

Тези

**76-ї наукової конференції професорів,
викладачів, наукових працівників,
аспірантів та студентів університету**

ТОМ 2

14 травня – 23 травня 2024 р.

РОЛЬ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ (НА ПРИКЛАДІ НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ «ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА»)

У сучасному світі освіта є ключовим чинником соціального розвитку, а її роль у формуванні культурного обличчя суспільства надзвичайно важлива. Особливе місце в цьому процесі займає мистецька освіта, яка є не лише складовою частиною загальної освіти, а й основою для розвитку естетичної культури. Вищі навчальні заклади, зокрема, Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», відіграють важливу роль у цьому процесі через формування у студентів не лише професійних навичок, а й естетичного смаку та творчого підходу до життя.

Сучасна українська освіта враховує європейські стандарти. Формування художньо-естетичних компетентностей має велике значення для реформування мистецької освіти. Художньо-естетична компетентність включає обізнаність у мистецтві, здатність до творчої реалізації та сприймання мистецьких творів.

Художньо-естетична компетентність спрямована на сприйняття мистецтва як засобу самореалізації особистості, і включає в себе розуміння прекрасного і потворного в мистецтві та навколишньому світі, розвиток естетичних почуттів і переживань, формування естетичних умінь і прагнення створювати прекрасне, розвиток художніх здібностей, обдарувань в якій-небудь сфері мистецтва, включення в творчу творчу діяльність [4].

Формування художньо-естетичних компетентностей у студентів можливе за умови як інтегрованого навчання, включаючи теоретичні знання та практичні навички, розвиток творчої особистості так і позаосвітньої діяльності закладу вищої освіти. І в цьому плані Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» має чималий досвід роботи.

Сам заклад розташований у історичній будівлі, яка колись була Інститутом шляхетних дівчат. Тут надавали освіту молодим жінкам різних соціальних станів, зокрема дворянського походження. Навчальна програма включала широкий спектр предметів, від арифметики до музики та рукоділля. Інститут також залучав відомих викладачів з різних галузей культури та науки. Багато випускників інституту досягли успіху у своїх

галузях, зокрема у мистецтві та науці [1]. Сучасний університет підтримує освітянські традиції минулого, але також враховує і завдання сучасного світу щодо розвитку професійних та особистісних компетентностей своїх випускників.

На базі університету діє Центр сучасного мистецтва в якому проводять різні виставки молодих художників, також проводяться різні мастер-класи які проводять відомі художники одним із прикладів таких майстер класів проведених в університеті є мастер-клас від художника Миколи Маценка «Український сувенір», присвячені картині Казимира Малевича «Чорний квадрат». Митець розповв про значення твору, його важливість для історії мистецтва та провів майстер-клас зі створення Чорного Квадрату.

Просвітницький арт-проект «Український сувенір» є продовженням акції «В кожному хату – по квадрату!», яку Микола Маценко започаткував у 2005-2006 рр. На думку художника, «Чорний квадрат» – це своєрідний портал, здолавши який можна ввійти до безмежного світу сучасного мистецтва [3].

Студенти Полтавської політехніки активно підтримують волонтерські та культурні ініціативи для підтримки військових та незалежності країни. Протягом 1,5 років провели благодійні концерти, волонтерські проекти та заснували студентський театр «Carpe Diem». Театр «Carpe Diem» є прикладом поєднання освіти, науки і мистецтва, який розвиває таланти студентів і підтримує Збройні Сили України. Плани театру включають створення нових вистав і підтримку університетських ініціатив. Вистава «Корабель життя» представляє подорож до внутрішньої сутності людини, відмінну від соціальних ролей і масок. Студенти також представили виставу «Між добром і злом» з філософськими сенсами на літній локації Полтавського літературно-меморіального музею Панаса Мирного. Ці ініціативи створюють сильне співтовариство на освітньому та мистецькому просторі Полтавської політехніки. Студентський театр радує глядачів унікальними театральними діями та створює унікальні вистави [2].

Також основним елементом університету для надання актуальної інформації є Медіа центр який надає цікаві факти через радіо про мистецьку діяльність та про різні визначні дати у різних сферах включаючи мистецтво, визначні дати різних поетів або відомих людей у сфері мистецтва.

Завдяки зусиллям викладацького колективу та наставників, у стінах функціонує Центр студентської культури і творчості. Цей центр об'єднує студентів, які прагнуть реалізувати себе на сцені, в мистецтві малювання, за мікрофоном або у хореографічному мистецтві, і це вкрай ціно.

Отже, вищий заклад освіти при правильному управлінському підході має всі можливості для того, щоб розвивати естетичну культуру студентів і

робота Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка» – тому приклад.

Література

1. Історія університету. URL: <https://nupp.edu.ua/page/istoriya.html> (дата звернення: 25.04.2024).

2. Мистецькі колективи Полтавської політехніки виступили на обласному конкурсі-огляді «Де згода в сімействі». URL: <https://nupp.edu.ua/news/mistetski-kolektivi-politekhniki-vistupili-na-oblasnomu-konkursi-oglyadi-de-zgoda-v-simeystvi.html> (дата звернення: 25.04.2024).

3. Художник Микола Маценко проведе відкриту лекцію з історії мистецтва і майстер-клас «Український сувенір». URL: <http://surl.li/swwsci> (дата звернення: 25.04.2024).

4. Формування художньо-естетичної компетенції. URL: <http://surl.li/swwcm>. (дата звернення: 25.04.2024).

УДК 005.92:004.77

*Д. О. Соцька, група 101-ФД,
А .В. Гнилосир, група 101-ФІ,
Н. Р. Міглей, група 101-ФД
Науковий керівник – к.філол.н., доц. Мартиросян Л. І.
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

СУТНІСТЬ ЕЛЕКТРОННОГО ДІЛОВОДСТВА

На сучасному етапі функціонування суспільства умови воєнного стану внесли кардинальні зміни у різні сфери його життя. Реалії сьогодення вимагають збільшення оперативності та розширення можливостей обміну інформацією, використання комп'ютерних технологій, новітніх систем електронних ресурсів.

Електронне діловодство є однією з таких систем, що виникла завдяки комп'ютеризації інформаційного обміну й розвитку інформаційних технологій, що призводять до змін у діловодній сфері, яка, як діяльність суб'єктів інформаційних відносин, реалізується шляхом виконання певних дій над документами.

Сутність електронного діловодства полягає у створенні документів з використанням комп'ютерної техніки та спеціалізованого програмного забезпечення. За останні роки багатьма вітчизняними науковцями трактується вже існуючі та пропонуються власні визначення базових понять електронного діловодства.

Сама система електронного документообігу була розроблена ще на початку 90-х років минулого сторіччя, а її загальні принципи й принципи