



МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ



М.З.Н.

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Мала академія наук
України під егідою
ЮНЕСКО



Національний
технічний університет
ДНІПРОВСЬКА
ПОЛІТЕХНІКА
1899



Міністерство освіти і науки України
Національна академія наук України
Національний центр «Мала академія наук України»
Національний університет
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»
Київський національний університет
будівництва і архітектури
Національний університет «Запорізька політехніка»
Національний технічний університет
«Дніпровська політехніка»
Національний університет «Львівська політехніка»

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

ХVІІІ МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ
«АКАДЕМІЧНА Й УНІВЕРСИТЕТСЬКА
НАУКА: РЕЗУЛЬТАТИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ»

09 – 12 грудня 2025 року
Полтава

Література:

1. Панченко, Т. Ф. (2001). Містобудування. Довідник проектувальника/ТФ Панченко.– К.
2. ДБН, Б. (2019). 2.2-12: 2019 Планування та забудова територій. К.: Мінрегіон України.
3. Любченко, В. (2023). Роль туризму у сталому розвитку в Україні: виклики та можливості для економіки. *Економіка та суспільство*, (57).
4. Панченко, Т., & Голуб, А. (2023). ОСОБЛИВОСТІ МІСТОБУДІВНОЇ РЕВІТАЛІЗАЦІЇ ПРИРІЧКОВИХ ТЕРИТОРІЙ. *Просторовий розвиток*, (5), 80–89. <https://doi.org/10.32347/2786-7269.2023.5.80-89>

УДК 711.4

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ РЕКРЕАЦІЙНОГО ПОТЕНЦІАЛУ ПОЛТАВСЬКОГО РАЙОНУ ПРИ ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ G17 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ» В НУ «ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА ІМ. Ю. КОНДРАТЮКА»

Савченко О.О., кандидат архітектури,
Бородич Л.В., кандидат технічних наук,
Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»,
al_sav@ukr.net

Оцінка рекреаційного потенціалу - це складний пошуковий процес, що вимагає комплексного підходу. Для підготовки вихідних даних для проектування рекреаційних та реабілітаційних об'єктів оцінюються природний, історичний, культурний, туристичний, рекреаційний, соціально-економічний потенціал території. Як результат, локалізуються території та визначаються їх межі, що мають цінний ресурс для формування зон рекреації та реабілітації. Основним методологічним принципом є комплексний та системний аналіз.

Передпроектне дослідження полягає не лише в тому, щоб оцінити рекреаційний потенціал території, а й в оцінці потенціалу екологічно орієнтованого відпочинку з метою оздоровлення, реабілітації. Є істотні відмінності між проектуванням рекреаційних та реабілітаційних об'єктів, але в цілому параметри оцінки потенціалу, розроблені для відпочинку та туризму, також можуть бути використані для відпочинку, оздоровлення та реабілітації.

Відповідно до сучасних методологічних підходів, оцінка рекреаційного та реабілітаційного потенціалу території проводиться у роботах з містобудівного проектування та рекреаційної географії у певних визначених аспектах та за певними групами ресурсів [1,2]. Основні оцінювані групи рекреаційних ресурсів: природно-кліматичні, ландшафтні, містобудівні, соціально-економічні та ін.

Для оцінки потенціальної придатності територій для проектування рекреаційних об'єктів критерієм є наявність природних та лікувальних ресурсів, які можливо використати для реабілітації.

При цьому, виділення видів рекреації досить умовне, зазвичай немає чіткої межі між ними. Врахування природних особливостей різних видів рекреації може визначити специфіку території. Територія, що поєднує можливості розвитку різних видів рекреації та реабілітації привабливіша для споживачів послуг і дає можливість гнучко реагувати на зміну вимог, уподобань рекреантів.

При виконанні курсових робіт студентами-магістрами на ОП «Містобудування» оцінку рекреаційних ресурсів Полтавського району доцільно проводити за наступними етапами:

- покомпонентна оцінка просторових структур за ступенем сприятливості

- компонентна для видів рекреації;
- ранжування якісних та кількісних характеристик просторових структур, відповідно ресурсного потенціалу та нормативних вимог;
 - урахування результатів оцінки просторових структур.

Подальше розробка проектних рішень на визначеній території є індивідуальною для кожного студента або може бути виконаною у команді.

Просторовий каркас для розробки рекреаційних об'єктів Полтавського району формується вздовж природної осі – річки Ворскла, центрами якої є сформовані рекреаційні вузли – об'єкти тривалого відпочинку (існуючі санаторно-курортні заклади, які формують мережу рекреаційних закладів). Також студентам пропонується мережу реабілітаційних та рекреаційних закладів доповнити закладами лікувального відновлення та реабілітації військовослужбовців та їхніх родин [3,4].

Література:

1. Бейдик О. О. *Рекреаційно-туристичні ресурси України: методологія та методи аналізу, термінологія, районування.* — Київ: Вид-во Київ. ун-ту, 2001. — 395 с.

2. *Bushell R. Wellness and Tourism: Mind, Body, Spirit, Place / Robyn Bushell.* – NY: Cognizant Communication Corp, 2009. – 304 с. – (*Innovation and Tourism, Connecting Theory & Practice; вип. 1*)

3. *DeMicco F. Medical Tourism and Wellness: Hospitality Bridging Healthcare (H2H) / Frederick J. DeMicco.* – Waretown: Apple Academic Press, 2017. – 440 с.

4. *Philipp Meuser. Hospitals and Medical Facilities: Construction and Design Manual/ ISBN 978-3-86922-674-3 – DOM publishers, Berlin, 2019. – 439с.*

УДК 72.02

ЗНАЧЕННЯ ВИВЧЕННЯ ОСНОВ КОЛЬОРОЗНАВСТВА В ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ G17 "АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ"

Савченко Т.В., PhD, ст. викл., Макуха О.В., ст.викл

Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

stv-26@ukr.net

Сучасна архітектурна освіта, в контексті спеціальності G17 «Архітектура та містобудування», орієнтована на поєднання творчості, технічних навичок та розуміння людських потреб. Професія архітектора вимагає глибокого розуміння теорії кольору, що дозволяє архітекторам ефективно використовувати колір для аналізу, планування та реалізації кольорових рішень в архітектурних проектах.

Навчальна дисципліна «Основи кольорознавства», як дисципліна про вивчення, сприйняття та розрізнення кольорів на основі фізики, фізіології та психології, є невід'ємною частиною підготовки фахівців. Оскільки колір впливає на 80% візуальних відчуттів людини, формуючи емоції, поведінку та загальне благополуччя в побудованому середовищі, а також є потужним інструментом, що впливає не лише на естетичне сприйняття архітектури, а й на психологічний комфорт, безпеку та ідентичність міського середовища [1].

Актуальною проблемою архітектурної освіти є динамічні зміни концептуальних принципів освітнього процесу України, що вимагають постійної актуалізації наповнення освітніх програм навчальними дисциплінами, які б забезпечували відповідність освітнім компетенціям [2].

Метою дослідження є обґрунтування значення інтеграції основ кольорознавства в підготовку студентів спеціальності G17 «Архітектура та містобудування», аналізуючи його