

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
МАЛА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ  
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
“ПОЛТАВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА  
ІМЕНІ ЮРІЯ КОНДРАТЮКА”



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

**М.А.Н.**

• Мала академія наук  
• України під егідою  
• ЮНЕСКО

# ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ XVII МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ “АКАДЕМІЧНА Й УНІВЕРСИТЕТСЬКА НАУКА: РЕЗУЛЬТАТИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ”



**12-13 ГРУДНЯ 2024 РОКУ**

- Навчальна дисципліна «Реконструкція підсистеми міста ( в умовах крупного міста)» відноситься до вибіркових навчальних дисциплін циклу професійної підготовки. Передбачено розроблення містобудівного проекту - Реконструкція підсистеми міста (на вибір: житлової зони, або громадського центру, або зони зелених насаджень загального користування, ін) на реальній основі (на прикладі міста Полтава).

- Навчальна дисципліна «Детальний план території кварталу (в малому місті, в умовах реконструкції)» відноситься до вибіркових навчальних дисциплін циклу професійної підготовки. Передбачено розроблення містобудівного проекту - Детальний план території кварталу (в малому місті, в умовах реконструкції) на реальній основі (на прикладі Полтавської області);

- Навчальна дисципліна «Генеральний план населеного пункту (в умовах реконструкції малого міста)» відноситься до вибіркових навчальних дисциплін циклу професійної підготовки. Передбачено розроблення містобудівного проекту - Генеральний план населеного пункту (в умовах реконструкції малого міста) на реальній основі (на прикладі малих міст Полтавської області).

**УДК 378.147:7**

**ВАЖЛИВІСТЬ ВРАХУВАННЯ МІСЬКОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ОСВІТНЬОМУ  
ПРОЦЕСІ АРХІТЕКТУРНО-ХУДОЖНІХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ**

**Васильєв П.О.**

*Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

*Vasyliiev.Pavlo@nupp.edu.ua*

**Актуальність.** Сучасні міста стикаються з викликами урбанізації, втрати історичної спадщини та уніфікації середовища. Архітектори й художники відіграють ключову роль у збереженні міської ідентичності, яка має

враховуватися в освітньому процесі для підготовки фахівців, здатних створювати естетично, культурно та соціально значущі проекти.

**Мета.** Показати значення міської ідентичності для підготовки архітекторів, дизайнерів та художників і шляхи її інтеграції в освітній процес.

Міська ідентичність — це унікальний набір характеристик, які визначають специфіку кожного міста, формуючи його культурну, історичну та соціальну сутність. Вона сприяє збереженню культурної спадщини; формуванню унікального міського образу; соціальній згуртованості; сталому розвитку. Ідентичність допомагає містам бути впізнаваними, залучати інвестиції й туризм, а також формувати гордість та почуття належності у мешканців.

Відчуття міської ідентичності є важливим у підготовці фахівців, які створюватимуть гармонійні простори. Освітній процес має базуватися на:

- міждисциплінарному підході (архітектура, урбаністика, мистецтво, історія);
- проектах, орієнтованих на локальний контекст;
- залученні студентів до вирішення реальних міських проблем (створення публічних просторів, арт-інтервенції, адаптація закинутих об'єктів).

Збереження міської ідентичності дозволяє поєднувати історичні та сучасні елементи, адаптувати проекти до локального контексту, протидіяти глобальній уніфікації й розвивати екологічну стійкість. Це є основою сталого розвитку міст. Інтеграція ідентичності в міське середовище створює комфортні простори, близькі мешканцям.

**Висновок.** Міська ідентичність є ключовим елементом для створення гармонійного, зручного та впізнаваного міського середовища. Її вивчення допомагає зберігати культурну унікальність, поєднувати інновації з місцевими традиціями, а також забезпечувати стаłe соціальне й економічне зростання. Її врахування в освіті дозволяє готувати фахівців, здатних зберігати унікальність міст і створювати якісні простори для майбутніх поколінь.

Освітні програми підготовки майбутніх архітекторів, містобудівників та дизайнерів повинні орієнтуватися на:

- збереження архітектурної спадщини та популяризацію локальних цінностей;
- залучення студентів до реальних міських проєктів;
- інтеграцію урбаністичних досліджень, польових практик та співпраці з громадами;
- співпрацю з місцевими митцями та активістами для глибшого розуміння міського контексту.

Це дозволить виховати фахівців, здатних створювати унікальні та якісні проєкти, які відповідатимуть потребам сучасного міста та збережуть його дух для майбутніх поколінь.

#### **Література:**

1. *Панченко Т. Регіональна і локальна ідентичності як складники культури субсидіарної демократії. Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Серія «Політичні науки та методика викладання соціально-політичних дисциплін». 2010. Вип. 4. С. 72–77.*
2. *Соціокультурні ідентичності та практики. Київ : Інститут соціології НАН України, 2002. 315 с.*
3. *Шеховцова-Бурянова В. А. Міська ідентичність як різновид локальної ідентичності / В. А. Шеховцова-Бурянова // Актуальні проблеми філософії та соціології : Науково-практичний журнал / Голов. ред. С. Г. Секундант, відпов. ред. Д. В. Яковлев ; Міністерство освіти і науки України ; Національний університет "Одеська юридична академія". - Одеса, 2021. - Вип. 31. - С. 33-37. DOI <https://doi.org/10.32837/apfs.v0i31.999>.*