

Міністерство освіти і науки України  
Північно-Східний науковий центр НАН України та МОН України  
Національний університет  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

# Тези

**75-ї наукової конференції професорів,  
викладачів, наукових працівників,  
аспірантів та студентів університету**

**Том 2**

**02 травня – 25 травня 2023 р.**

Полтава 2023

В процесі реновації можна зіткнутися з певними особливостями. Для початку варто провести дослідження щодо напрямків, які потребують розвитку, додаткових площ або запропонувати нові. На основні соціальних опитувань скласти список культурних-просвітницьких напрямків і лише тоді починати проектування. Оновлюючи фасади варто враховувати не лише первісний вигляд, а й забудову, що сформувалась навколо.

Важливим моментом є збереження історичного образу, певних деталей інтер'єру. Це може потягнути за собою певні фінансові незручності.

Ще одна особливість - люди та їхні звички. Асоціальні елементи, люди з фарбою і т.п. можуть намагатись продовжувати використовувати об'єкт для власних цілей, тож доведеться вкласти в охорону та сигналізацію. Певний час доведеться почекати, поки в людей зміниться ставлення. В кінцевому результаті створений культурний заклад має стати центром тяжіння для молоді, митців, місцем відпочинку для місцевих жителів.

Занедбані промислові майданчики повертаються до життя як фабрики іншого типу: фабрики культури. Колишні промислові приміщення заповнюють нові форми музики, танцю, перформансів, образотворчого мистецтва — будь-яких новацій, які означали зміни і свободу. Від контркультури до панку, від комун до еко-колективів, від локальних центрів до анархістських лігв — відновлення індустріальної спадщини триває. Після падіння «залізної завіси» 1989 року відкрилися абсолютно нові території для освоєння цих старих будівель, і багато з них зараз проходять такі самі перетворення, які вже відбувалися раніше на Заході.

На даний момент в Україні вже існують приклади реновації фабрик в культурні центри, але це, поки що, унікальні для нас об'єкти. Однак такі проекти є перспективними як в культурному, так і в містобудівному плані (збереження історичного обличчя міста, поліпшення умов життя, створення нових громадських просторів).

**УДК 369.013**

*студентка гр. 401-А М.О. Хоменко,  
ст. викл. П.О. Васильєв.*

*Національний університет  
«Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»*

## **ОСОБЛИВОСТІ МУЛЬТИФУНКЦІОНАЛЬНОГО ВИКОРИСТАННЯ БАГАТОРІВНЕВИХ ПАРКІНГІВ**

Термін служби паркувальних конструкцій в сучасному вигляді зазвичай становить від 50 до 75 років. Таким чином, вони й надалі залишатимуться невід'ємними елементами міського ландшафту протягом багатьох років. Однак ми усвідомлюємо, що протягом найближчих 50ти

років наші варіанти мобільності та переваги зміняться, а потреби міської спільноти зростуть. Останнє, що потрібно будь-кому, це побудувати структуру, яка буде застарілою або недостатньо використовуваною в найближчому майбутньому.

Мультифункціональні споруди стануть точками зустрічі, де можна буде не лише припаркувати машину, а й відпочити, замовити їжу дорогою додому, взяти напрокат велосипед чи, можливо, попрацювати пару годин у коворкінгу. Метою є створення переходу від гаража, який треба використовувати, до мобільної будівлі, яку хочеться використовувати.

Згідно зі зміною №2 до ДБН В.2.3-15:2007 Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів «Допускається розташування гаражів під громадськими будівлями і спорудами закладів харчування, спорту, культури, та охорони здоров'я(окрім корпусів з палатами), у закладах освіти (за винятком закладів дошкільної освіти, у тому числі будинків дитини, закладів загальної середньої освіти); при цьому гараж має бути відділений протипожежним перекриттям REI 180, технічні приміщення зазначених закладів мають бути відокремлені від гаражу суцільною протипожежною стіною 1-го типу; гараж повинен мати самостійні шляхи евакуації, відокремлені інженерні системи.» допускається будівництво таких споруд.

Також велике значення, окрім функціональності, мають конструкції. В Україні залізобетонні каркаси вже давно є домінуючою технологією в будівництві нерухомості, однак часи змінюються, і все більше учасників будівництва розглядають сталь як альтернативу, яка вже давно широко використовується в Європі та США.

Використання металоконструкцій поліпшує процес проектування та має низку переваг.

За рахунок можливості розміщення великих прольотів забезпечуються місця для паркування без колон. При використанні прольотів в 15-18м можна збільшити до 10% паркомісць. Саме такі металеві балки забезпечують безперешкодний рух автомобілів, легкість в'їздів та виїздів без ризиків пошкодження транспортного засобу.

Будівництво багаторівневих паркінгів із застосуванням металоконструкцій дозволяє значно скоротити терміни будівництва. Вони прості в монтажі, особливо в обмежених умовах щільної міської забудови, мають малу вагу, що дозволяє зменшити вимоги до фундаментів.

Каркаси з сталевих конструкцій мають високий ступінь ремонтпридатності і адаптивності при переоснащенні або змінах/доповненнях функціонального призначення.

Мультифункціональні споруди часто зустрічаються в країнах Європи та США. Вони поєднують в собі дві функції: паркувальна та громадська. До прикладу в м. Копенгаген, Данія розташований багаторівневий паркінг з громадським простором на даху – на висоті 24 метри над землею – він

забезпечує зону відпочинку та вид на горизонт. Фасад оздоблений сіткою на якій розміщені кашпо з зеленню. Ця сітка на фасаді пронизана двома великими громадськими сходами, які тягнуться до даху. Поручні зі сходів переходять у ігрові майданчики і тягнуться як безперервна червона нитка, що веде людей з вулиці повз зелений фасад до громадського простору.

Ще одним цікавим прикладом є The Elbphilharmonie (Ельбська філармонія)- це концертний зал у кварталі ГафенСіті в Гамбургзі, Німеччина. Комплекс будівель містить філармонію, зал камерної музики, ресторани, бари, панорамну терасу з видом на Гамбург і гавань, апартаменти, готель і автостоянку. Скляна конструкція нагадує підняте вітрило, водну хвилю, айсберг або кристал кварцу, що лежить на вершині старого цегляного складу. Будівля має 26 поверхів, перші 8 усередині цегляного фасаду, там знаходиться паркінг, який вміщує 433 машиномісця. До головного входу веде великий ескалатор, який описує невелику криву, так що його неможливо побачити повністю.